



韩国爱力阳版权代理公司

Head Office: 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7, e B/D, 3F

Beijing Office: 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室

Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878

版權詢問 email:

Mainland China: eyabeijing@eyagency.com

台港澳繁體華文地區: eya-china@hotmail.com

Website: www.eyagency.com

EYA (Eric Yang Agency)

NEWSLETTER

2015 年 4 月 9 日

儿童

	TITLE	见到你很高兴，工程师 系列10本
	AUTHOR	少儿金宁社
	PUBLICATION	2013年起
	PAGE	130左右
	GENRE	少儿科普
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

知识经济部资助，韩国工学翰林院推荐图书！

工程师是最受瞩目的未来职业，本系列是为梦想成为工程师的孩子准备的第一套科普系列！

2013年1月，韩国第一个宇宙发射体罗老号终于成功发射了。罗老号的成功发射主要归功于航空机械工学出身的工程师们，这一事实被大众知道后，对于宇宙工学技术的期待和关注渐渐提高。本系列可以令孩子们更轻松的接近工学这个领域，进而帮助孩子树立成为职业工程师的梦想。

《见到你很高兴，工程师》系列向孩子们简单有趣的介绍工学和工程师。为了让孩子们对听起来就硬邦邦的工学感到亲近，儿童书作家和工程师们聚在了一起。各个工学领域的著名工程师和畅销儿童书作家聚在一起，共同选出了孩子们一定要知道的科学常识和工学信息，并创作了孩子们读起来有趣的故事。

本系列一共策划有10本，已出版4本，全系列构成如下：

《呱博士的四次元智能手机》-通信工程师

《连接梦想的桥梁-李舜臣大桥》-桥梁工程师

《奇怪的机器人商店》-机器人工程师

《钢铁人和透明斗篷》-材料工程师

脑工程师（预计2015.5出版）

环境工程师（预计2015.12出版）

7-10主题未定（2017年出版完毕）



系列详细介绍简如下：

《呱博士的四次元智能手机》

住在四次元智能手机的呱博士，请为道谈寻找梦想！道谈偶然见到一个四次元智能手机，从2027年来的呱博士决定帮助道谈寻找未来职业。通过寻找梦想的APP，呱博士知道道谈平时对智能手机很感兴趣，为他介绍了“通信工程师”这个职业……

《连接梦想的桥梁-李舜臣大桥》

和父母分开独自住在广阳的舜臣非常盼望连接余水和广阳的李舜臣大桥尽快完工。但是外敌幽灵出现，计划弄塌大桥。这时李舜臣将军的幽灵和龟甲船一同出现了！究竟小屁孩舜臣和李舜臣将军是否能够守住大桥？

《奇怪的机器人商店》

像妈妈一样照顾真真的保姆机器人“机器妈妈”消失了！真真怀疑是平时他就觉得很奇怪的机器人商店主人偷走的，小心翼翼的走进了机器人商店……究竟真真能不能成功救出机器妈妈？

《钢铁人和透明斗篷》

钢铁因为被同学孤立而闷闷不乐，而小心韩刚转学过来就成了学校的老大。两个人被意图抢钱的中学生追进一个死胡同。在那里发现被丢弃的斗篷，从而了解了透明斗篷的威力。被追逐的过程中掉进了一个洞里，穿越到了2030年。两个人来到的地方是韩国最权威的材料工程师那诺曼博士的实验室……

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/8425484>

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/11590852>

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/14714431>

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/17298022>



	TITLE	窗外的孩子们
	AUTHOR	李善珠 (音译)
	PUBLICATION	2015. 3. 18
	PAGE	196
	GENRE	青少年文学
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

第五届文学村青少年文学奖特等奖获奖作品!

小说描写了一个令人惋惜的家庭——每天蹲在家里只知道看电视的爸爸，靠在排骨店刷烤肉盘挣生活费的驼背奶奶，住在永久租赁房里的十六岁少女：兰。放在兰面前的“贫穷”并不是克服的对象，也不是文学性修辞，是有着各种各样形态的实体。评委车美玲说：“这个小说有时候会突然给人一种和其中的人物面对面的感觉。”作者以其真实且平静的视线，注视着自己创造出来的小说中人物的轨迹。

评审意见：

“这个小说有时候会突然给人一种和其中的人物面对面的感觉。应该是因为小说的作者用心将自己完全融入到了自己创造的人物的生活中。以无法挽回的严重两极化社会为背景，贫困阶层的十六岁少女面前的那个充满了羞耻和侮辱的世界被以近乎干燥的笔触描写了出来，我们从中目睹到的是一个为了不失去自尊而奋斗的少女僵硬的脸。小说中，这种奋斗破例和对母性的不安与恐怖的感觉连接在了一起。在这个最软弱的生命只能无可奈何的搁浅的世界中，这个未成年少女对于母性预感的抵抗，成为了对这个世界的反向审问。根据各自所在的阶级位置的不同走着不同的道路的青少年们，他们的将来会如何？小说的结尾只是无言的观察着，从中我能看出，这位作者和盲目乐观保持着距离，却并没有沉浸在悲观中；对老套的东西保持警戒，同时做好了正直的探究生活的准备。”——车美玲（文化评论家）

“在世界和内心不断瓦解消失的地方，作家能做的事情是什么呢？能做到什么呢？至少应该具备给在坍塌的世界中遭遇丧失和挫折的人们一份安慰的力量吧？这片小说饱含对待贫穷的真切视线，以及对待家庭和母性的重新认识，我深信它能够疲惫、受伤的我们带来温暖的安慰。”——俞永镇（儿童青少年文学评论家）

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/17203113>

ABOUT THE AUTHOR

1985年出生于忠北槐山。大学专业是经营学，毕业后从事和电视节目相关的工作。工作期间曾经以韩国最老的永久租赁房居民为对象进行了问卷调查。那时遇见的一个孩子一直留在她心理。《窗外的孩子们》正是以当时的经历为基础构想的小说。