韩国爱力阳版权代理公司

Head Office: 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7, e B/D, 3F
Beijing Office: 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室
Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878
版權詢問 email:
Mainland China: eyabeijing@eyagency.com
台港澳繁體華文地區: eya-china@hotmail.com
Website: www.eyagency.com

EYA (Eric Yang Agency)

NEWSLETTER

2015 年 7 月 9 日

成人

TITLE	**数学，思考的技术** **-数学！这样学习**
AUTHOR	朴种河（音译）
PUBLICATION	2015.4.24
PAGE	358
SIZE	153*196*20mm
GENRE	数学
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

自然科学类第 13 位！

数学的本能是思考，到现在为止不了解的数学
发现新的可能性！

入职考试、英才的发掘、TV 艺能和游戏中也都在说数学思考力，这是因为人们发现了数学的真面目“思考”。《数学，思考的技术》一书，唤醒歪曲的数学的乐趣，介绍各种思考实验。检验数学思考，包括了 130 多个爆发性的思考实验和问题，用数学改变世界的名人的故事。仅看多样而庞大的思考实验和寻找正确答案的解答过程，也可以提高创意能力和伦理能力等数学思考力，不知不觉间熟悉数学。

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：
http://www.yes24.com/24/viewer/preview/17613831

ABOUT THE AUTHOR

朴种河创意研究所代表，创意力顾问
自我开发演讲，创意力专栏和写作活动的人。高丽大学数学教育系毕业，韩国科学技术院 KAIST 数学系力学博士。
三星电子中央研究所、互联网风投创业，后于 PSI 顾问担任创意力顾问。现运营朴种河创意研究所，以三星电子、LG 电子、POSCO、斗山、HYNIX、LG 经济研究院、新韩卡、未来资产、安哲秀研究所等韩国著名企业为对象，做创意力和自我领导力演讲。
著作有《美国来的 9 只母牛》、《打破框架》等。

CONTENTS/IMAGE

Part0 数学即是思考 Mathematical thinking
数学是思考
确认自己的思考
解决问题

……

Part1 确认思考 Why thinking
理所当然的现象，提出“为什么”
经过确认的过程

一切都从提问开始
……

Part2 思考概念 What thinking
什么是图画
数学是约定
部分和全部是相同的数
……

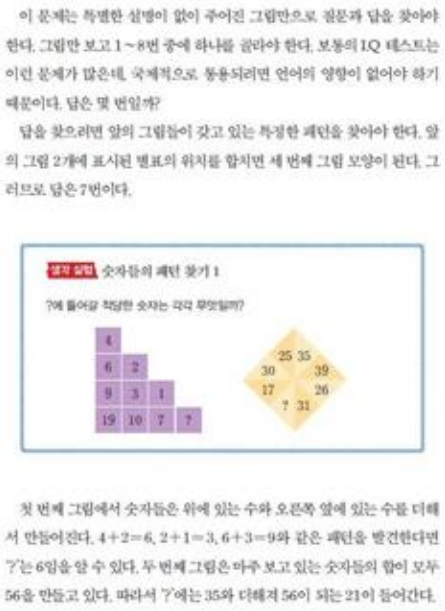
Part3 连接思考 Dual thinking
将数学与艺术连接
将语言与修饰连接
将图画与修饰连接
……

Part4 从各个方面思考 Indirect thinking
用间接接触法解决问题
通过对象了解自己
思考对方和自己的相互作用
……

Part5 思考模式 Pattern thinking
发现模式
从整体中寻找模式
发现各种模式
……

Part6 从上一层思考 Meta thinking
从高次元思考
注视包括部分的整体
从上一层观察
……

Part7 思考未知事物 Paradox thinking
不可能的现象总会变成可能
不能成为答案的答案，反论
明确的论理矛盾无法说明
现实战胜计算与论理


이 문제는 특별한 설명이 없이 주어진 그림만으로 질문과 답을 찾아야 한다. 그림만 보고 1~8번 중에 하나를 골라야 한다. 보통의 IQ 테스트는 이런 문제가 많은데, 국제적으로 통용되려면 언어의 영향이 없어야 하기 때문이다. 답은 몇 번일까?

답을 찾으려면 앞의 그림들이 갖고 있는 특정한 패턴을 찾아야 한다. 앞의 그림 2개에 표시된 별표의 위치를 합치면 세 번째 그림 모양이 된다. 그러므로 답은 7번이다.

생각 실험 숫자들의 패턴 찾기 1

?에 들어갈 적당한 숫자는 각각 무엇일까?

4
6 2
9 3 1
19 10 7 ?

25 35
30 39
17 26
? 31

첫 번째 그림에서 숫자들은 위에 있는 수와 오른쪽 옆에 있는 수를 더해서 만들어진다. 4+2=6, 2+1=3, 6+3=9와 같은 패턴을 발견한다면 '?'는 6임을 알 수 있다. 두 번째 그림은 마주 보고 있는 숫자들의 합이 모두 56을 만들고 있다. 따라서 '?'에는 35와 더해져 56이 되는 21이 들어간다.

생각 실험 숫자들의 패턴 찾기 2

다음의 문제를 보고 '?'에 적당한 숫자는 각각 무엇일까?

1	3	3	5	4
5	6	8	7	?
4	3	5	2	1

8 / 1 / 6 1
9 / 2 / 6 1
7 / 2 / 1 4
8 / ? / 1 1

첫 번째 그림의 경우 첫 번째 줄과 세 번째 줄의 숫자를 더하면 두 번째 줄의 숫자가 만들어지므로 '?'에 들어갈 숫자는 5이다. 두 번째 그림의 경우 삼각형 맨 위에 있는 숫자에서 밑에 있는 숫자를 모두 빼면 중앙에 적힌 숫자가 되므로 '?'에 들어갈 숫자는 6이다.

생각 실험 숫자들의 패턴 찾기 3

다음의 식을 보고 '?'에 적당한 수를 넣어보자.

8=56
7=42
6=30
5=20
3=?

TITLE	**身体发出的红灯，身体感受到的绿灯**
AUTHOR	SBS《100 岁健康 special》制作组
PUBLICATION	2015.5.11
PAGE	328
SIZE	153*224*19mm
GENRE	健康
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

200 余名韩国最高名医和健康专家
SBS《100 岁健康 special》350 多回放送中选出的身体使用说明书！

如果说 2000 年初，“吃好活好”的 wellbeing 得到大家的关注，那么最近具有身心治愈意义的 healing 则到处可见。这与人们不再关注“可以活多久”，进而关心“如何健康快乐地度过老后的日子”一脉相承。

SBS《100 岁健康 special》便是适应这种时代变化而制作的节目，每周确定一种健康主题，邀请不同主题的领域内 200 余名最优秀的名医和健康专家进行深度观察。韩国最优秀的癌症权威专家、现国际癌症研究院研究学校朴宰甲客座教授（肠癌）、首尔大学卢冬英教授（乳房癌）、延世大学卢胜勋教授（胃癌）等著名医师出演，成为了话题。

CONTENTS/IMAGE

1章 身体发出的健康异常信号
1. 不再是女性专有物||男性更年期
2. 数字习惯剧增的病症||disk
3. 脚部的感冒||脚气
4. 无法诉说的沉痛||便秘
5. 出血的牙龈，倒塌的健康||牙龈疾病
6. 年经的年纪也能患病||老花眼
……

2章 韩国人一定要了解的癌症故事
1. 吃得太好而得的病||大肠癌
2. 4~50多岁男性死亡原因第1位||肝癌
3. 快点快点，胃癌也快点快点||胃癌
4. 连心一起受伤||乳房癌
5. 发病原因80%源于吸烟||肺癌
6. 清洁与预防是最重要的||子宫宫颈癌
……

3章 10岁青春的健康习惯
1. 中年而来的公敌||抓住年龄
2. 只要睡足||100岁青春
3. 对健康最好的补药||行走
4. 塑身热风||身体之毒
5. 一生的健康安全带||健康检查

TITLE	**靠手艺生活** **-10 人的小手工艺作坊成功记**
AUTHOR	朴恩英（音译），申正远（音译）
PUBLICATION	2015.4.8
PAGE	224
SIZE	168*219*14mm
GENRE	时尚/手工
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

健康生活类第 8 位！

没有经验的主妇、讨厌去上班的姐姐
都值得梦想的饭碗乌托邦！
只要有手艺就可以马上开始的小手工作坊故事！

讲述了超越兴趣生活，靠手艺解决吃饭问题的小手工作坊在 10 个地方的创业奋斗记。形象的描述了在家里、线上、空房子里，按照适合自己手艺的方式装饰店铺的手工作坊主门的故事。缝纫、皮革工艺、编织、芳香工艺、手工零食等，给喜欢并享受手工制作的一切的人们以希望，“我也可以拥有自己的手工作坊啊”。另外，不同的店铺的开业资金、月销售额和运营，以及宣传技巧等也都毫不吝啬地进行了说明，可以说是未来的手工作坊主的现实指南。

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：
http://www.yes24.com/24/viewer/preview/17460991

ABOUT THE AUTHOR

朴恩英
曾为《充满幸福的家》与月刊《设计》的记者。关心的领域广泛，想要学习的东西也多，但因专业是手工艺，手工制作的一切都是最喜欢的。最近做编织和缝纫的工作，比其他人都热爱手工艺。

申正远
从月刊《设计》的记者开始，做过 VIP 杂志，现为自由职业者。一旦产生了感兴趣的领域，就会从买书开始学习。（结果获得了糕点技能师的资格。）

CONTENTS/IMAGE

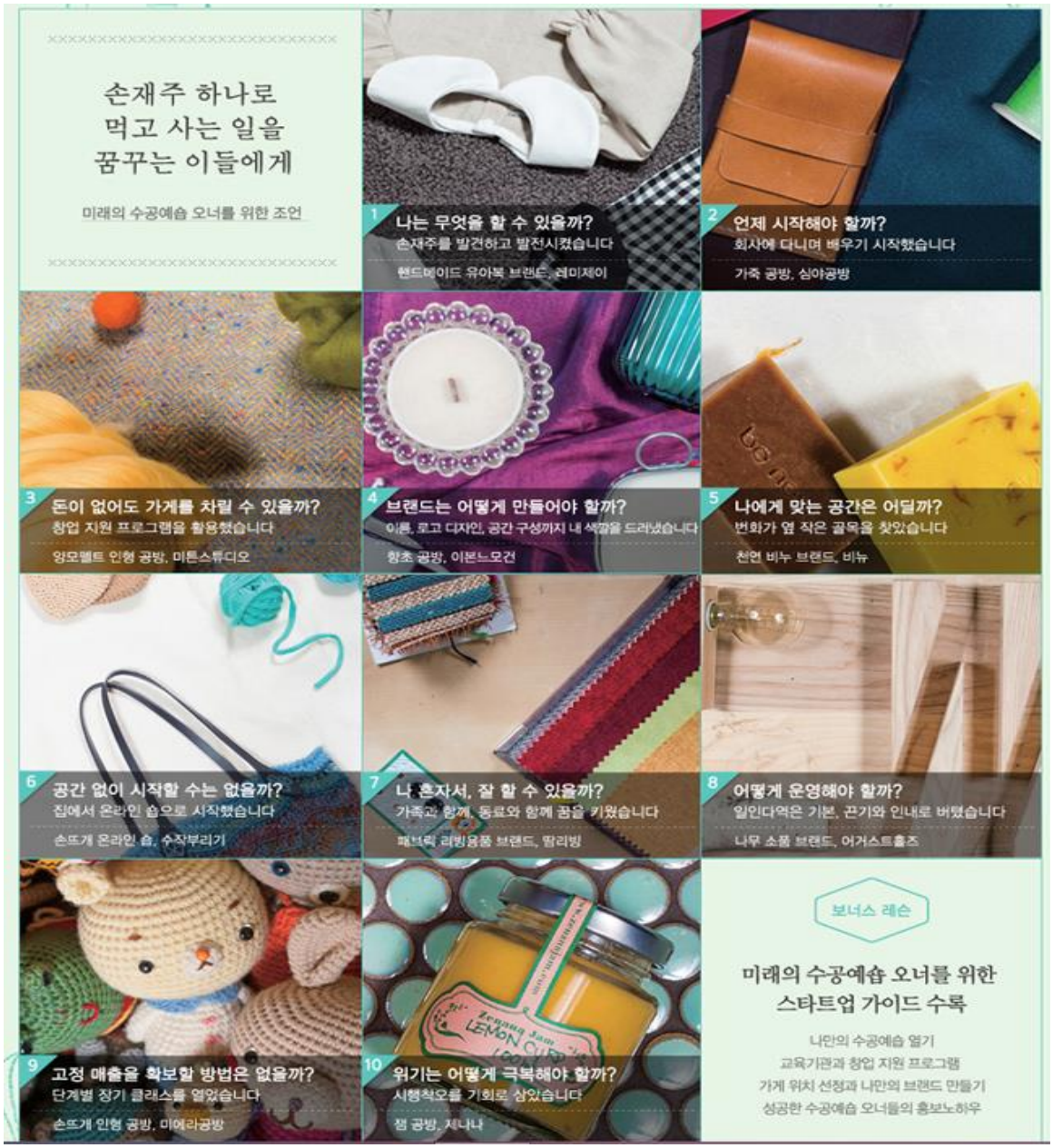
Prologue 给梦想靠一门手艺生活的人
Contents 目录

01 我能做什么？
02 应该从什么时候开始？
03 即使没有余钱，也可以开店吗？
04 应该如何制作品牌？
05 适合自己的空间是哪里？
06 没有空间就不能开始吗？
07 自己可以做好吗？
08 如何运营？
09 如何确保固定的销售额？
10 如何克服危机？

LESSON 为未来的手工艺作坊主准备的开始课程

1 直到开一个自己的手工作坊为止
2 可以学习手工艺的教育期间
3 根据资本的规模准备作坊
4 创业资金灵活运用
5 寻找适合自己店铺的小区
6 制作自己的品牌
7 手工作坊必须登记的经理
8 成功的手工作坊主的宣传技巧
9 跳蚤市场销售 VS 进入卖场销售

Epilogue 我也开始吧？/靠什么生活呢？



TITLE	**日本西方美术纪行** **-世界最棒的名画收藏**
AUTHOR	卢柳尼亚（音译）
PUBLICATION	2015.6.10
PAGE	256
SIZE	153*210*20mm
GENRE	艺术
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

韩国人海外旅行地第 1 位——日本。人们去日本是为了吃寿司、买杂货、体验最新高科技、享受温泉浴。但是，很少有人为了去美术馆而去日本旅行的。实际上，日本并不亚于美国、法国、英国，也是美术馆天国。20 世纪初期开始便收集了梵高、雷诺阿、莫奈、毕加索等海外著名画家的名作。现在，日本已经收集了所有亚洲很难见到的欧洲巨匠们的作品。

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：
http://www.yes24.com/24/viewer/preview/18230078

ABOUT THE AUTHOR

虽是首尔大学西语西文系学生，比起西班牙语，对美术史学和美大的专业课程更感兴趣。之后进修同学校美大研究生院，获得了西洋画系的美术理论专业硕士。经过美术馆和研究所的工作，2010 年开始，作为日本政府资助奖学金学生，于东京大学人文社会研究系学习，正在写关于韩国和日本的近代工艺相关的博士论文。

CONTENTS/IMAGE

Part1 让收藏家打起精神呼吸的美术馆
国立西洋美术馆（东京）
大原郡美术馆（仓敷）
山崎麻雀美术馆（名古屋）
普利司通美术馆（东京）
+错过会感到可惜的美术馆……

Part2 与自然一起，更美丽的庭院型美术馆
宝丽美术馆（箱根）
箱根雕刻之林美术馆（箱根）
DIC 川村纪念美术馆（成田）
中村凯斯哈林美术馆（小淵沢）
+错过会感到可惜的美术馆……

Part3 以沉重的存在感著称的地方公立美术馆
横滨美术馆（横滨）

山梨县立美术馆（山梨）
名古屋市美术馆（名古屋）
+错过会感到可惜的美术馆……

Part4 思想的转换，各种个性美术馆
三菱 1 号馆美术馆（东京）
飞弹高山美术馆（飞弹高山）
大冢国际美术馆（德岛）
+错过会感到可惜的美术馆……

파레르 오귀스트 르누아르,
〈알제리 의상을 입은 여인들
(Parisiennes in Algerian Costume or Harem)〉,
1872년, 국립서양미술관

28

단테 게이브리엘 로세티
(Dante Gabriel Rossetti),
〈사랑의 잔(The Loving cup)〉,
1867년, 국립서양미술관

장 프랑수아 밀레(Jean François Millet),
〈봄: 다프니스와 클로에(Spring: Daphnis et Chloé)〉,
1865년, 국립서양미술관

밀레는 1865년 알마스 저택의 손님가였던 도미의 의뢰 식당에 사계절을 주제로 한 작품을 제작한 것을 의미한다. 이 작품은 봉을 그린 것으로, 고대 그리스의 전원 소설 〈다프니스와 클로에〉에서 소재를 차용했다. 밀레는 이 시기에 이미 농민의 생활을 그리는 것에 관심을 품고 있었지만, 여기에서는 젊은 시절에 학습한 신화적이고 목가적인 주제를 사용하여 풍년들로의 아름다운 자연과 잘 조화시키려고 있다. 이 사계절 연작 중 〈겨울〉은 파리의 소재한 아마나시현 립미술관에 소장되어 있다.

29

TITLE	**魅惑俄罗斯之旅,4 个男人的旅行博客**
AUTHOR	徐阳秀（音译），郑俊吴（音译）
PUBLICATION	2015.5.11
PAGE	313
SIZE	154*210*16mm
GENRE	旅行
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

《俄罗斯，另外的欧洲》的修订版，2008 年冬，被选为“大学生沿海州历史探访团”成员，乘坐横跨西伯利亚的列车 44 名青年男子，偶然被安排到了同一个客室，从此建立起了联系。

5 年后，曾为青葱的大学生的他们，不知不觉间进入了 30 代。每个人都带着过重的业务和对未来的不安过着每一天。这时，一通电话让他们再次活跃起来，迎接夏天。“你听到了西伯利亚白桦树吟唱的歌声了吗？”“我们去俄罗斯吧！那时的原班人马！”

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：
http://www.yes24.com/24/viewer/preview/17738968

ABOUT THE AUTHOR

延世大学新闻放送系毕业，现 KT MIC 中心做营销业务。曾放豪言成为电视台 PD，将世界变成微笑的熔炉，现在连在公司让组员们微笑都不知所措，这就是生活的现实。希望的生活是成为自由创作的艺术者，但现实却是过着过分规格化的生活、苦恼着要忠实于什么、连存在本身都似乎很难形容的痛苦的人。喜欢旅行，有空的时候一一走过意大利、法国、西班牙、美国、中国、东南亚，日后仍会继续。目标是绕地球 3 周半，希望这本书可以继续 2 篇、3 篇、4 篇。

CONTENTS/IMAGE

介绍旅行成员
前言
测试俄罗斯亲和度

PART 1 俄罗斯，命运的相遇
旅行在构成
6 年前，横跨西伯利亚的列车
俄罗斯，激动的再会
进入莫斯科
……

PART 2 蛇蝎美人般的城市，莫斯科
红场为什么不红？
中午可以吃的东西不要留到晚上
阿尔巴特街的梦想家
莫斯科的地下宫殿
……

PART 3 美到无法置信，圣彼得堡
水之城，圣彼得堡
这就是北方的威尼斯
寻找极光
霞光闪耀的都市
……

PART 4 赫尔辛基的回忆
旅行豪士，克鲁斯
在海鸥食堂品尝欧洲味道
设计之都，赫尔辛基
乐趣不是寻找的，而是创造的
……

PART5 预约怀念
现在见面，陀思妥耶夫斯基
去往遥远的家的路
可以不再离开吗？
准备另外的旅行的理由

后记

붉은 광장은
왜 붉지 않을까?

by 수스키

낯선 도시에서 눈을 뜨다

모스크바의 아침, 햇살도 이국적인 것이 공기마저 새롭다. 오늘은 어디에 갈까? 누워서 아직 눈도 뜨지 않은 채 생각해본다. 눈뜨면 해야 할 일에 집중해야 하는 일상, 그리고 눈뜨면 하고 싶은 일들을 계획하는 여행. 여행지에서의 아침과 일상의 아침이 철저하게 구별되는 시점이랄까. 두근거림으로 바라보는 온 세상은 더없이 반짝인다. 집 앞 산책길도, 평범한 아파트도 이국적인 분위기 속에 마냥 들뜨게 만드는 여기는 모스크바. 아아, 난 정말 멀리까지 날아왔구나. 아침 출근길은 여느 대도시와 다름없이 바삐 움직이는 사람들이 채워간다. 유럽에서 인구가 가장 많은 도시, 세계에서 네 번째로 큰 이 도시가 꿈틀꿈틀 그렇게 아침을 시작하고 있었다.

오늘 찾아갈 곳은 러시아의 자랑, 붉은 광장 Красная площадь.(크라스나야

061

TITLE	怎样获得人心
AUTHOR	李哲焕（音译）
PUBLICATION	2015.5.30
PAGE	296
SIZE	152*210*20mm
GENRE	散文
RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

12 种人类情感的洞察！
季度、背叛、变化、忘恩负义、自私、双重性、庸俗习气、虚荣心、
渴望得到认可的心、无礼、批判、暴力性

如果没有对“人的本性”与“人的情感”深层次的洞察
就无法了解人心
也无法获得人心。

带着问题生活的人们往往在生活的旅途中会找到问题的答案。400 万册畅销书《煤炭之路》的作者李哲焕的新作《怎样获得人心》，为这个时代的读者们提出了生活中所需要的终极问题。结合东西方的古典作品，以自己的经历为基础，解答人生的旅途中非常谦虚的故事。

《怎样获得人心》是 2012 年出版的畅销书《安慰》的后续作品，包括了李哲焕作者对人的深层次洞察和理解，以及能够让人深度醒悟的图画。为什么众多的读者信赖李哲焕作者，对他只有温暖的称赞，通过本书可以了解其原因。

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：
http://www.yes24.com/24/viewer/preview/18157700

ABOUT THE AUTHOR

写小说和童话的作者。通过电视、广播、企业、公共机关、学校等讲演 1500 回以上，曾在风箱夜校教书多年。作品有 430 万名读者读过的《煤炭之路》（全 3 册）、《幸福的古物箱》、《泪水的力量强大》、《温暖的可乐》、《美丽的倒数第一》、《世上最美味的杂酱面》，以及包含了作者亲自作画的 200 多幅图画的儿童童话《安慰》等，共 22 册。
其作品不仅韩国，在亚洲也深受读者的喜爱。《煤炭之路》已制作成了音乐剧，并在第 4 届“The Musical Words”中获得“小剧场创作音乐剧奖”，而童话《温暖的可乐》也获得了中国权威的“冰心儿童文学奖”。

CONTENTS/IMAGE

在生活的矛盾面前
人是智慧而理想的吗？人是合理又有常识的吗？
怎样获得人心？
怎样做才能获得所爱之人的心？
握着我人生钥匙的是我，还是你？
任何人都有死胡同
什么决定了人的幸福
关系的重要性
决定分辨能力的 2 个要素
我们想要的答案与我们所想的也许正好相反
想要深度思考，需要知“思考的道具”
思考的道具 1
思考的道具 2
思考的道具 3
成为古典的共同点是？
只看到人的缺点，还是连有点一起看
物质让人的本性与情感歪曲
“人的情感”与“人的本性”
嫉妒
背叛与变化
忘恩负义
自私
双重性
庸俗习气
虚荣心
想要获得认可之心
无礼
批判
暴力性
……