



韩国爱力阳版权代理公司

**Head Office:** 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7,e B/D, 3F  
**Beijing Office:** 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室  
Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878

版權詢問 email:

Mainland China: [eyabeijing@eyagency.com](mailto:eyabeijing@eyagency.com)

台港澳繁體華文地區: [eya-china@hotmail.com](mailto:eya-china@hotmail.com)

Website: [www.eyagency.com](http://www.eyagency.com)

---

# ***EYA (Eric Yang Agency)***

## ***NEWSLETTER***

***2015 年 12 月 3 日***

# 成人

	TITLE	风味画廊 -美味图画中的人的故事
	AUTHOR	文国振, 李朱宪 (音译)
	PUBLICATION	2015. 11. 10
	PAGE	360
	SIZE	176*225*20mm
	GENRE	艺术
	RIGHTS	

## **BOOK DESCRIPTION**

现在大韩民国正被美食支配。每天和美食相关的热门话题不断，主厨们出现在各种媒体上为大众展示各种料理。有人对甜味上瘾，有人为了不落后来给别人给孩子开 PARTY，女人们为了显得高大上在一顿晚餐中投入几十万元。充分显示出了现代人追求丰盛富饶的欲望。

对于美食的渴望是只在现代人身上出现的现象吗？我们从名画中可以看到，有时美食作为主要素材用于讽刺世态，在神话故事中，人类内在的本能和欲望有时会通过美食体现出来。画家们是想在静止的画面中以美食为主题表达什么。本书便是通过名画讲述和人类的欲望有着直接联系的美食的故事。以美术评论家的艺术视角观察通过美食表现的人生喜怒哀乐，以法医学者的科学视角探测刺激感觉的美食名画中隐藏的欲望，超越单纯的背景说明，原原本本的感受人类的一生。

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22863507>

## **ABOUT THE AUTHOR**

李朱宪：毕业于弘益大学西洋画系，曾经做过《东亚日报》出版局记者、《韩系来新闻》文化部美术责任记者、学古斋馆长。作者既是美术评论家，也是美术故事家，通过美术观察人生和世界，帮助读者在这个过程中更轻松、更广泛的接触美术，坚持撰写相关文章并进行演讲。

著有《50 天欧洲美术馆体验 1, 2》《我心中的名画》《通过名画读神话》《画家和模特》《现代美术的心脏——纽约美术》《历史的美术馆》等等，翻译过《和妈妈一起看世界的美术》系列等。

文国振：韩国最初的法医学者。在法医学的不毛之地上孤独而坚定的走着，对韩国的法医学发展做出了巨大的贡献。1925 年生，号度想，笔名柳浦，毕业于首尔大学医科学院，并于同校研究生院修得医学博士学位。曾任国立科学调查研究所法医学科课长、高丽大学医科学院法医学教授、纽约大学医科学院法医学客座教授等，现为大韩民国学术院会员、高丽大学名誉教授、大韩法医学会名誉会长……曾获世界和平教授学院奖、东亚医疗文化奖……

著有法医学专业书籍《最新法医学》等 23 本，法医学教养书籍《新芽》等 7 本，艺

术和医学结合的书籍《名画和医学的相遇》等 12 本，以及多本日语著作。

### CONTENTS/IMAGE

写在正文之前\_文国振（法医学者）

#### Part 1. 美术评论家的风味知识画廊

风味知识画廊 1. 生和死的界限

Flavor Gallery 1. 食物静物画，窥视人类的欲望 1

Flavor Gallery 2. 挤满肉店的影子

Flavor Gallery 3. 为了一桌有格调的食物而展开的死亡宴会

Flavor Gallery 4. 收获，人类能够感受到的最大的快乐

Flavor Gallery 5. 厨房，丰盛的故事开始的地方

风味知识画廊 2. 饭桌上的喜怒哀乐

.....

#### Part 2. 法医学者的风味感觉画廊

风味感觉画廊 1. 五感创造的巨作

Flavor Gallery 16. 依据人类感觉而诞生的味的艺术

Flavor Gallery 17. 美食文化，寻找固有的风味

Flavor Gallery 18. 对食欲和性欲的欲望

Flavor Gallery 19. 让食物更有风味的音乐

Flavor Gallery 20. 男人绝对不动的忍受生命诞生之苦的味道

风味感觉画廊 2. 酒精支配神经时

.....

写在文章末尾\_李朱宪（美术评论家）

	TITLE	变化的开始：每天 1% -变化和革新的心理学
	AUTHOR	李敏圭（音译）
	PUBLICATION	2015. 11. 20
	PAGE	256
	SIZE	151*216*20mm
	GENRE	励志
	RIGHTS	

### BOOK DESCRIPTION

**综合榜第十！励志榜第二！**

200 万册的畅销书作家李敏圭教授的新书。本书以心理学层面的研究和试验为根据，分析变化和革新总是很困难的心理学性理由，并提出 15 个让变化变得简单的杠杆以及多个实践事例。书中所介绍的实践事例都是参与了作者“以变化为目的的实行动力增进计划”的人们切身的经验。他们都是我们身边常见的平凡邻居，从十几岁的中学生到六十多岁的退休老人。阅读他们的各种小尝试之后，一定会产生“我也能做到”的想法。各位读者如果在读了这些事例之后，也勇敢的去实践，即使是非常小的一桩小事，也会成为其他人眼中最好的证据。

世上所有的难题对某些人来说其实很简单。变化也一样。所有伟大的成就都有一个不起眼的起点。

“如果想获得巨大的变化，就寻找杠杆从小处开始吧！”

Change Big? Try Small!

如果您想要了解更多的详细信息，请点击下面的试阅链接：

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22958613>

### ABOUT THE AUTHOR

心理学博士，临床心理专家，亚洲大学心理学系教授。

只要改变 1% 就能获得成功且幸福的人生是他的人生哲学，他将此广泛传播，被称为“1% 行动心理学家”。2011 年在教保文库 30 周年纪念中被评选为“全国都在阅读的大作家 25 人”之一。

著书有《改变思想，世界就会不一样》（1996）、《你的梦想和幸福都取决于十几岁》、《现在开始也不晚》（2014）。2003 年出版的《只要改变 1%，人生就会不一样》引起了以心理学为基础的励志书热风。《吸引人的人有 1% 不一样》销量过 100 万册，被“yes24”网友选为 2006 年度最佳图书，被“做书的人”选为 2006 年年度畅销书，被“三星经济研究所”选为 CEO 推荐图书，并被“文化观光部”选为教养类推荐图书。

《吸引人的人有 1% 不一样》《只要改变 1%，人生就会不一样》《你的梦想和幸福都取决于十几岁》《改变思想，学习就会变得有趣》《实行就是答案》等在日本、中国、泰国等地翻译出版，也获得了海外读者的热爱。

## CONTENTS/IMAGE

前言-所有的成功都有一个不起眼的起点。

### 第一章 往大了想

啊~疯了！我真的是很出色的作家啊！  
因为朋友嘲笑的表情……  
多亏了产品发布会，我戒酒了！  
……

### 第二章 从小处开始

小事会慢慢发展成大事……  
就今天一天！  
如果反正都要把青蛙吃掉……  
……

### 第三章 再次挑战

维克多·雨果为什么脱光了？  
如果减肥失败就退婚  
拖延神降临，推开死线  
……

结语-人生的多米诺效果已经开始

	TITLE	진짜 부산 100 시리즈: 真釜山 100 系列
	AUTHOR	文哲真, 崔英智 (音译)
	PUBLICATION	2015. 06. 15 - 2015. 11. 20
	PAGE	300 / 324
	SIZE	152*152*20mm / 152*152mm
	GENRE	旅行/国内旅行
	RIGHTS	

### 同系列图书



系列名: 真釜山 100 系列

第一本: 《真釜山 100》

第二本: 《真济州 100》

### ABOUT THE AUTHOR

作者: 文哲真 (音译)

简介: 作者作为一名旅行作家为多家报纸媒体撰稿, 2009 年凭借经营的照相和旅行博客当选 NAVER 最具影响力博主。著有作品《真釜山 100》、《大韩民国风景照食谱 69》、《照相菜鸟逃出计划 300 天》等。

作者: 崔英智 (音译)

简介: 在《国际报纸》担任取材记者。著有作品《真釜山 100》。

### BOOK DESCRIPTION

第一本: 《真釜山 100》

旅行家之间最“热门的都市”釜山!

只有当地人才知道的“真”釜山旅行 bucket list 100

介绍最具釜山韵味的 100 个热门景点的旅行图书《真釜山 100》出版了。如同几何级数般大幅增长的釜山观光游客人数使得网络上关于釜山的信息也暴风增长, 想要从中筛选想要的信息如同摘星星一般困难。这本书中介绍的 100 个地方是由两个土生土长的釜山

人亲自探访选出的、完全精髓的地方，是釜山人都推荐和认证的“bucket list（遗愿清单）”。所以，这的确称得上是最完善反映釜山旅行品牌的“高级信息”。

试读链接: <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/18233361>

**CONTENTS/IMAGE**

**目录**

前言 - ‘真’釜山旅行， 100 个 bucket list

摩天大楼和大海，还有购物天堂 海云台 Centum City





散发青春活力的海边 广安里





能够感受釜山绝味的原道心 南浦洞·影岛

当地人最爱的孤单海滩 机张·送亭

留存历史和传统的小区 东莱·西面

跟随洛东江涌动的故事 西釜山

   <p><b>주소</b> 부산광역시 남구 대저동 114-1번지 대저항동 1차 우물길 1번</p> <p><b>대표</b> 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111) 대표: 김민준 (010-9700-1111)</p>	<p><b>025</b></p> <p>꾸밈없고 애절한 해물밥에 밥 비벼 먹기 <b>‘바실’</b></p> <p>백운대 비린시대에 지리한 ‘바실’은 부산에서도 손꼽히는 해산물 요리 전문점이다. 광안대교를 시원스레 내려볼 수 있는 실내는 근사한 레스토랑 분위기다.</p> <p>대표 요리는 역시 해물밥. 차려진 접시에 문어와 아귀, 새우, 조개 등이 듬뿍 담긴 모습에 입만 가득 꿀맛이 질로 준다. 화려해보이고 대신 흥얼거리 보아새우, 굴 등이 해산물을 잡아 만든 천연 조미료로 감칠맛을 더했다. 잘 익은 해물과 불나물을 맛나게 먹은 뒤 남은 음식에 밥을 비벼 먹으면 행복이 콧등처럼 밀려온다.</p>  <p>45</p>
--	--

   <p><b>주소</b> 부산광역시 중구 중앙대로 101-1번지 101동 101호 (부산시 중구 중앙대로 101-1번지 101동 101호) 부산광역시 중구 중앙대로 101-1번지 101동 101호 부산광역시 중구 중앙대로 101-1번지 101동 101호</p>	<p><b>026</b></p> <p>모색처럼 빛나는 비루크 야경에 흥겨워 즐기 <b>영화의 전당</b></p> <p>부산국제영화제의 주무대인 영화의 전당은 빛의 야경으로 유명하다. 측구장 1.5배 면적에 달하는 세계 최대 규모의 지붕과 그 속에 숨겨진 12만 개의 LED 조명이 만들어내는 환상적인 빛은 차는 부산 야경에서 빼놓을 수 없는 즐거움이다. 지사가가 변하는 비루크의 경관조명은 수평선의 야경과 어우러지며 영화도시 부산의 낭만을 한껏 고조시킨다. 국제건축설계공모전을 통해 오스트리아 ‘힐 필름 부라우사’가 설계한 영화의 전당은 세계주요를 반영한 독특한 건축이로 국내외 건축학도들의 필수 견학코스도 인기다.</p>  <p>46</p>
--	--

## 第二本：《真济州 100》

“只要去这儿就行了！”济州旅行的即问即答  
可以称之为济州旅行基准的专门旅行书

可以完全徜徉在济州春色中的济州大学樱花路，吃一口面条就能够将济州拥入怀中的东福里“海女村”，用双手一点点开垦的海路7线等《真济州 100》中推荐的必须要去的地方，只有你想知道的信息就是本书的特征。书中并没有费心介绍很多地方，虽然济州的水拌生鱼片美名远洋，但是手中却推荐给你“石哈尔帮生鱼片店”。为读者减少寻找生鱼片饭店的困扰。济州旅行“即问即答”也值得一看，整本书虽然只介绍了济州一个地方，但是满满的旅行信息绝对不容错过。

试读链接：<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22907128>

### CONTENTS/IMAGE

#### 目录

#### 前言

耀眼的大海和美丽的尔岳的会面，东部圈  
能够感受济州绝味的原道心，西归浦中心圈  
火山岛 完美体现济州的魅力！西部圈  
集济州美味和美景于一身的济州市圈  
充满太初神秘的林中旅行 汉拿山圈  
根据主题找旅行地







**주소** 제주특별자치도 제주시 서문로 101-1 (서문1동 101-1번지)  
**전화번호** 064-710-1100  
**영업시간** 11:00~22:00 (월요일 휴무) / 12:00~22:00 (화요일 휴무) / 12:00~22:00 (수요일 휴무) / 12:00~22:00 (목요일 휴무) / 12:00~22:00 (금요일 휴무) / 12:00~22:00 (토요일 휴무) / 12:00~22:00 (일요일 휴무)  
**주차장** 주차장 있음 (주차비 없음)  
**주요 메뉴** 돼지고기, 닭고기, 소고기, 돼지고기, 닭고기, 소고기, 돼지고기, 닭고기, 소고기



024

제주식 돼지두루치기에 불판 가득 밥 볶아먹기  
 표선 '나무도식당'

무박한 길사에 내어오는 두툽한 생고기를 구워 먹다보면  
 돼지고기가 이렇게 고소하고 톡톡했던가 궁금해보게 된다. 하작한 집짜는 두루치기다.  
 매콤달콤한 양념 옷을 입은 돼지고기를 잘 익힌 뒤에  
 파와 콩나물을 얹어 마무리된 끝이다. 고기를 적당히 골라 먹고 남은 양념에  
 밥을 볶아 먹으면 행복이 쓰나미로 밀려온다. 거기에 가래까지 지련하다.  
 고기가 다 팔리면 일찍 문을 닫으니 저녁을 먹고 싶다면 서둘러야 한다.  
 재대로 된 제주식 순댓국도 맛볼 수 있다.  
 최근 새 건물로 이사를 하면서 세철의 흔적이 느껴지던 허름한 외관은 사라지고 밀알지만  
 맛은 옛적 그대로다.



	TITLE	대중 유혹의 기술: 诱惑大众的技巧
	AUTHOR	EBS MEDIA 企划/吴正浩 著 (音译)
	PUBLICATION	2015. 08. 31
	PAGE	288
	SIZE	152*225*20mm
	GENRE	经济经营/市场管理
	RIGHTS	

### BOOK DESCRIPTION

你现在也正在受诱惑  
牢牢抓住我们的心的秘诀!

EBS 纪录片【韩国人的群体心理? 我们 We】以书籍的形式与您见面  
国内首部揭示大众诱惑原理的作品

8月31日开始在EBS播出的纪录片[韩国人的群体心理? 我们 We]中的第1、2部[诱惑大众的技巧]自企划后团队就前往美、法、澳、德、日等6个国家进行了为期45天的实地取材。MIT大学名誉教授Noam Chomsky, 纽约市立大学教授Stuart Ewen, 文化评论家Laurent Gervereau以及Claudia Schmolders等世界各国学者都参与了采访。

不同于其他节目放送成功后才出版的情况, 这本《诱惑大众的技巧》的撰写是和放送制作同时进行的, 所以其中不仅仅是完全照搬节目内容, 还有节目100分钟内没有能够提及的详细的的故事。跟随节目的PD, 也是本书的作者一起分析消费者、选民及网民的心理, 掌握诱惑大众的技术。

### ABOUT THE AUTHOR

作者: 吴正浩 (音译)

简介: EBS电视台PD。毕业于延世大学英文专业, 1997年起在EBS工作。于英国伦敦大学取得通讯专业硕士学位, 现于庆熙大学言论情报专业攻读博士专业。

### 试读链接

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/19955605>

### CONTENTS/IMAGE

目录

感谢信

前言 我想诱惑你

诱惑大众的技巧 0 他们如何诱惑我们呢?

诱惑大众的技巧 1 有看点才是王道

诱惑大众的技巧 2 营造好口碑吧

诱惑大众的技巧 3 放电视剧进到他们的耳朵

诱惑大众的技巧 4 恐惧和愤怒更快

诱惑大众的技巧 5 打造大众 icon

诱惑大众的技巧 6 大众即使看到真货也不会相信

诱惑大众的技巧 7 发现大众的无意识

尾声 人间是一个大城市