



韩国爱力阳版权代理公司

Head Office: 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7,e B/D, 3F

Beijing Office: 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室

Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878

版權詢問 email:

Mainland China: eyabeijing@eyagency.com

台港澳繁體華文地區: eya-china@hotmail.com

Website: www.eyagency.com

EYA (Eric Yang Agency)

NEWSLETTER

2015 年 12 月 17 日

成人

	TITLE	师任堂
	AUTHOR	崔正洙（音译）
	PUBLICATION	2015. 12. 20
	PAGE	512
	SIZE	153*224*35mm
	GENRE	文学
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

包含了申师任堂不灭的艺术之魂与其悲切的爱情故事的小说《师任堂》

曾写过《奇皇后》、《召西奴》、《一枝梅》、《黄真伊》、《李仲燮》等众多历史小说的作者崔正洙的新作《师任堂》出版了。

内容讲述了 500 年前实际存在的人物师任堂的生活及其对艺术的热情，并以现在新闻社文化部的记者金敏慧的命运般的因缘为中心展开事件。

在仁寺洞取材时听到了师任堂草虫图中青蛙的叫声，循声而去，在画廊发现了真实的青蛙图，金敏慧记者和师任堂的因缘由此开始。

这在这时，发现了师任堂的 12 幅屏风，受到所有言论的瞩目，古书画鉴定专家和警察、记者等针对作品的真伪展开了激烈地争论。金敏慧记者在事件的中心解决事件的过程中，发现了师任堂的生活轨迹。通过前世旅行这一特殊设定，金敏慧记者往返于历史中的师任堂与现状间，一边陈述着师任堂的生活，一边对现在争论的师任堂的屏风进行真实的报道。

被作为贤妻良母代名词的师任堂，虽具有天才般的艺术才能，却在当时社会的传统观念中遭到挫折。因对绘画的热情，悲切的初恋也只能选择放弃的痛苦，与无能而优柔寡断的丈夫李元寿间不幸的婚姻生活，和与自己相仿的女儿梅窻、过去状元及第 13 次的朝鲜时期最优秀的学者李栗谷进行艺术与学术上的至高至纯的关系设定。

通过过去与现在往返的前世旅行，揭露真相，对艺术有着火花般的斗志、过着郁闷悲惨生活的师任堂的一生也到了终点。

ABOUT THE AUTHOR

作者：崔正洙（音译）

圆光大学国语国文系毕业，1974 年月刊诗集《草与星》中推荐诗，1978 年在月刊教育资料选集和全南日报新春文艺刊登童话，1979 年在中央日报新春文艺上刊登戏剧《钓烟雾》，1982 年在百万原稿新人奖刊登中篇小说“影子与链子”等。之后发表了 30 多部创作集和长篇小说，以及 10 多部戏剧和唱剧。

试读链接

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/23385541>

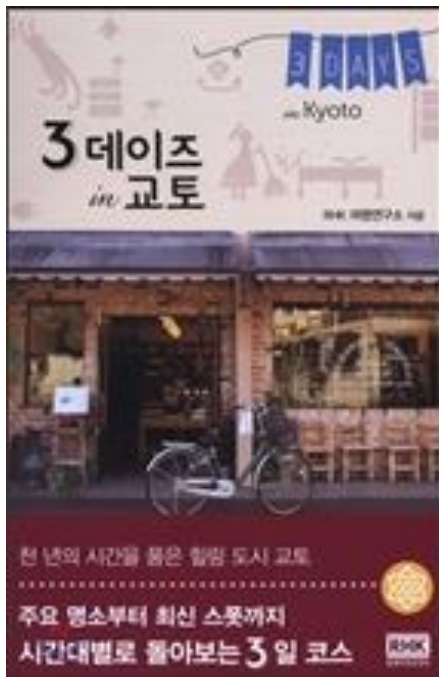
CONTENTS/IMAGE

目录

1. 草虫图不见了
2. 与虫子、蝴蝶对话的孩子
3. 画麋鹿的人们
4. 与泰林相见
5. 在玉竹轩见到的缘分
6. 悲伤恋歌
7. 稻草人之舞
8. 思慕 思慕 成为了师任堂
9. 赝品又生出赝品
10. 贤梦与贤龙
11. 纠缠不清的缘分
12. 以德报千人
13. 交叉路
14. 越过大观陵
15. 狡猾家伙们的阴谋
16. 月亮，请高高升起，照耀四方

	TITLE	3 데이즈 in 후쿠오카 시리즈: 3 DAYS in 福岡 系列
	AUTHOR	RHK旅行研究所 (音译)
	PUBLICATION	2015. 10. 30 - 2015. 11. 27 - 2015. 11. 25-2015. 10. 30
	PAGE	136 / 128 / 136 / 128
	SIZE	128*190mm/128*190*5mm/128*190mm/ 128*190mm
	GENRE	旅行/日本
RIGHTS		

同系列图书



系列名：3 DAYS in 福冈 系列

第一本：《3 DAYS in 福冈》

第二本：《3 DAYS in 大阪》

第三本：《3 DAYS in 京都》

第四本：《3 DAYS in 东京》

BOOK DESCRIPTION

第一本：《3 DAYS in 福冈》

打造 3 天完美旅行的全新都市主题向导书籍《3 DAYS in 福冈》。由国内旅行者们最爱的美味餐厅、最新的购物信息等最实用情报组成的 3 天行程都集中在这一本《3 DAYS in 福冈》中。从当地人和日本旅行专家的视角推荐的不能不去的景点、餐厅、购物等日程，让你在 3 天内最放松、最全面的感受原汁原味的福冈。

试读链接： <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22864592>

第二本：《3 DAYS in 大阪》

《3 DAYS in 大阪》介绍了特别的文化氛围中逛多少次也不会厌倦的景点到让人动情的小社区等信息。书中还包含了好吃的名家以及特别出名不吃会可惜的餐厅、当地人都抢着去的社区餐馆。徒步移动时一边欣赏沿路的风景，一边像散步一样步行还能看到更多的东西呢。多姿多彩的味道和美味之都大阪，通过本书来一场美丽的旅行吧。

试读链接： <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/23312347>

第三本：《3 DAYS in 京都》

京都作为历史悠久的政治、行政和文化的中心地，是一座继承了古时全盛期时的传统和文化、具有浓厚的文化底蕴的美丽城市。最近前往京都旅行的旅客和有此计划的人也大幅增加。《3 DAYS in 京都》是作者们怀着能给读者带来一丁点帮助也好的真心编纂而成的。

试读链接： <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/23258920>

第四本：《3 DAYS in 东京》

东京作为政治、行政、经济和文化的中心地，是日本的重心，在这个巨大的城市中值得旅客们观赏的各式各样的东西非常多。提起东京的话最先想到的就是新宿站、涩谷站等到东京必去的景点。《3 DAYS in 东京》比起将介绍的重点放在有名的观光地上，更重要的是以推荐景点为中心讲述旅行故事。3 天内见证东京的过去和现在，感受日本特有的情怀。

试读链接： <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22864589>

ABOUT THE AUTHOR

作者：RHK 旅行研究所（音译）

简介：编写 RH KOREA 旅行书的人们。今天也在为给读者“让人满意的旅行”而苦恼着，为了发掘不知名的景点和好吃的餐厅、更新最新情报而孤军奋战着。在读者之前去探访，比读者更细致的研究旅行，致力于编写简易实用的旅行书。编写过乐享 Tokyo100 倍等书，出版过乐享纽约 100 倍等书。

CONTENTS/IMAGE

目录

第一本：《3 DAYS in 福冈》

前言

日本是个什么样的国家？

一定须知的旅行信息

基础日语

DAY 1 吃，看，购物

DAY 2 融入进日本内部的小巷散步

DAY 3 浪漫怀旧的旅行 北九州岛散步

番外篇 如果 3 天的旅行太可惜的话

Special & Column

셋! 시간대별로 둘러보는 여행지 소개

인포노 델 이노 il FORNO del MIGNON

JR JR의 역에서 가까운 크루아상 가게. 역 구내로 들어오면 바로 향기로운 크루아상 냄새가 풍기며 한 번 맛보지 않고는 발길을 옮기기 어려운 빵집이다. 메뉴는 크루아상 단종하지만 맛이 뛰어난 인피가 많다. 100g 단위로 요리를 취급하는데, 2000엔(약 4~5 개 정도 구입할 수 있다). 차와 커피는 시키지 않으면 플레인(プレーン)이 기본. 하지만, 단맛을 좋아한다면 초코(チョコレート)나 시모카(シモカ)도 주문해도 된다. 여행을 시작하기 전 가벼운 아침식사로는 그만이다.

우에노미야 커피 上島珈琲店

우에노미야는 낯익은 속성커피로 더 많이 알려져 있는데, 후쿠오카 여행을 할 때 한 번은 꼭 시도해볼 만한 맛의 베링스(베링) 커피가 많이 있다. 이 커피가 맛에 있어서 찾아가도 좋다. 속성 커피와 우유가 첨가된 배합으로 좋아하는 크루아상(무우 크루아상)과 스낵(샌드위치, SAKES)도 있는 일도. 몇 마리의 크루아상과 함께 먹으면 맛이 배가 된다.

16

3 Days in Fukuoka 17

	TITLE	나와 잘 지내는 연습: 和我过好人生的练习
	AUTHOR	金英儿 (音译)
	PUBLICATION	2015. 12. 14
	PAGE	264
	SIZE	140*205*20mm
	GENRE	自我开发
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

在充满愤怒和绝望的社会中挣扎的我们需要的 坚强的“内心力量”

维克多·费兰克是一位个人经历及其曲折的心理学家。他从恶名昭著的奥斯维辛回来后，以在当地的生活经历为背景订立了 Logotherapy 理论，在精神医学界历史上画下了重重的一笔。根据其理论，即使是在极限的绝望和痛苦中，生死还是由个人的内在力量决定，强调了不管是什么情况下，决定自己人生的是个人的选择。最终自己的人生是走向辉煌还是完全堕落，并非取决于周围的环境，而在与人本身。作者金英儿的人生会让人联想到维克多·费兰克的人生，出生 1 个月后面部畸形，12 岁遭遇可怕的火车事故，以及之后接连的大大小小的不幸，金英儿仿佛是在亲身实践 Logotherapy 理论般不幸，然而她却仍然选择活着，并最终找到了生活的意义。她将自己从苦痛的经历中获得的琐碎但崇高的人生意义通过这本书传递给读者，分析年轻人破坏性行为及厌恶他人行动产生的心理学原因，并传授让倒下的自己重新站起来的方法。是一本关于在充满愤怒和绝望的社会中挣扎的我们需要的、坚强的“内心力量”的书籍。

ABOUT THE AUTHOR

作者：金英儿 (音译)

简介：治愈心理学科教授，读书治愈商谈师。于梨花女子大学国文学专业毕业后在其研究生院修商谈心理学专业，并在首尔基督大学获得基督教商谈学博士学位。现于梨花女子大学、岭南网络大学、韩世大学任教。著有作品《没关系，不是还年轻嘛》、《疼痛的灵魂，与书相遇》等。

试读链接： <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/23383312>

CONTENTS/IMAGE

PROLOGUE _ 敲响疲惫的你人生的门

- I 在悬崖边上与我碰面
- II 谁的什么也不是，对我来说集中的时间
- III 对人生回答

Epilogue _ 说挽救我

	TITLE	8 초만 누르면 통증이 사라진다! 只需按8秒痛症就消失!
	AUTHOR	张明制 (音译)
	PUBLICATION	2015. 11. 01
	PAGE	224
	SIZE	188*240*13mm
	GENRE	健康趣味
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

利用身体中的“开关”从令人难受的疼痛中解放出来吧！
“只按了 8 秒而已，这是怎么做到的？！”

在 TV 朝鲜“我的身体使用说明书”，KBS“早间新闻”中一经介绍就立马引发热议的“8 秒疼痛按摩”现在以书籍的形式与读者见面了。8 秒疼痛按摩即仅需 8 秒像按开关似的在特定的部位上按压，就能缓解短的几年、长的数十年间备受困扰的疼痛，将僵硬的身体部位变得柔软灵活。这一疗法引发了观众爆发性的反应。《只需按 8 秒痛症就消失!》不仅包含节目中介绍的“肚脐刺激疗法”和“8 秒疼痛按摩”，还加入了放送中未公开的“足部刺激疗法”。

还在为突然袭来的急性痛症或多年来深受困扰的慢性痛症苦恼吗？颈部，手腕，腰部，臀部，骨盆，膝盖，脚腕等各个部位都包含在内，如果你想从令人难受的疼痛中解放出来，现在就试着按压 8 秒身体内 30 个开关吧。你一定能体会到不知不觉间疼痛消失、身体变得轻盈的神奇感受。

ABOUT THE AUTHOR

作者：张明制 (音译)

简介：出生于江原道洪川郡。在中国天津中医药大学学习，作为中医研究和治疗患者后创造了缓解疼痛的“PCT 疗法”。现在为 PCT 学会会长。

试读链接

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/22491732>

CONTENTS/IMAGE

目录

前言_ 谁都可以从疼痛中解放

〈我的身体使用说明书〉 后续

_ 集中于演播室里的各种各样的疼痛，只需 8 秒就能立马消失

_ 因全国各地热烈反响出演了后续篇

用 8 秒按摩让疼痛消失的人们

- PART 1. 令人难受的疼痛，得了解它才能克服
- PART 2. 解决疼痛的 switch 疗法，8 秒疼痛按摩
- PART 3. 14 种用 switch 学习的实战技巧
- PART 4. 肚脐刺激疗法和足部刺激疗法

附录 . 有助于解决疼痛的生活矫正法
 肌肉·关节·骨头 守护健康的饮食习惯矫正法
 缓解疼痛的天然食品清单
 颈部·腰部·膝盖 守护健康的生活习惯矫正法
 有助于缓解疼痛的 3 分钟简易伸展运动

8초 동안 배꼽 안쪽 마사지해
왼쪽 어깨의 운동 범위 넓히기




1 바닥에 누워 긴장을 풀고 앞손은 자연스럽게 윗몸 뒤에 둔다. 모든 근육에서 힘을 뺀다는 느낌으로 전신을 편안하게 이완시킨다. 모든 과정이 끝날 때까지 이 상태를 유지하도록 한다.

2 양팔을 들어 귀 밑에 천천히 붙여 본다. 만약 어깨와 팔에 통증이 있으면 팔을 들어 올리거나 굳게 뻗어 귀 밑에 대지 않는다.

3 왼쪽 어깨에 통증이 있다면 이는 배꼽시계의 12-3시 영역에 해당한다. 따라서 배꼽시계에서 12-3시 영역에는 손을 대지 말고 3-12시 영역에서 통증 포인트를 찾아야 한다.



4 배꼽에 손가락을 넣고 3시부터 12시까지 각 방향으로 바깥쪽으로 힘을 주며 밀어본다. 여러 방향으로 밀다 보면 환자가 가장 아파하는 곳이 있는데 이곳이 마사지에 할 통증 포인트가 된다.

166 PART 3 · 배꼽 자극 요법과 발 자극 요법 167

**전신 관절의 문제를 해결하는
 넷째발가락**

넷째발가락은 전신 관절의 문제를 해결하여 경년기 질환과 빈두풍, 알구리 풍증을 다스린다. 특히 범용의 곡침습혈과 함께 자극하면 더욱 효과적으로 풍증을 제어할 수 있다. 한 번에 모든 풍증을 해결하려 하지 말고 30초 정도 자극한 후 풍증의 경감 여부를 확인하고, 다시 30초 정도 자극한 뒤 어떻게 달라졌는지 확인한다. 좀 더 확실하게 풍증을 잡고 싶다면 반대편 발의 넷째발가락과 곡침습혈을 자극해도 좋다.

넷째발가락 내측·외측



- 자극** 넷째발가락 첫째 마디의 내측과 외측
- 자극법** 넷째발가락을 엄지와 검지로 잡고 지그시 누르고 5분간 마사지를 한다. 유난히 통증이 강한 부위가 있다면 그곳을 보다 집중적으로 누르되 부드럽게 자극한다. 30초에서 1분간 자극한다.
- 효능** 전신 관절의 통증을 해소하는 데 도움이 된다.

PART 4 · 배꼽 자극 요법과 발 자극 요법 191

	TITLE	칩스 앤 딥: Chips & Dip
	AUTHOR	龙东熙 (音译)
	PUBLICATION	预计2015. 12. 20出版
	PAGE	168
	SIZE	190*225mm
	GENRE	生活料理
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

为日常生活增添品味的自己的 chip 食谱!
每天的健康零食 & 正合心意的简单下酒菜

每个人都根据自己的生活品位和口味不同有自己偏爱的菜单。喜欢面食的, 喜欢面包的, 喜欢甜食等, 喜欢健康餐的人取向各不相同。美好推出的<Hobby Cooking Series>系列料理书就是为了迎合不同人的不同喜好, 让人们都能享受到自己喜爱的料理。《Chips & Dip》是本系列的第一本图书。书中包含了最近在 SNS 上挂起旋风的各种人气薯片, 并介绍了见都没见过的各式各样的 chip 和 dip 的食谱。从每天吃都毫无负担的家庭健康零食, 到酒桌上必备的简单下酒菜, 一起打开迄今为止还没见过的、各式各样的 chip 的新世界吧!

ABOUT THE AUTHOR

作者: 龙东熙 (音译)

简介: 获得西江大学化学工学硕士、庆熙大学烹饪外食硕士学位后在各种杂志和报纸上连载美食版块, 并作为料理研究家和食品造型师活动。著有作品《感动便当》、《料理就是爱》等。

CONTENTS/IMAGE

目录

<Chips Base>

Chips•Chips•Chips

打理材料

Upgrade Seasoning

Chips Cooking

<Fruit Recipe>

<Vegetable Recipe>

<Special Recipe>

<Sauce & Dip Base>



1 | 닭사슴
 1개짜리 닭, 우유 200ml
 1개짜리 닭, 우유 200ml, 소금 10g, 후추 1g

2 | 계란
 1개짜리 닭, 계란 1개, 소금 10g, 후추 1g

3 | 콩나물
 1개짜리 닭, 콩나물 100g, 소금 10g, 후추 1g

4 | 버섯
 1개짜리 닭, 버섯 100g, 소금 10g, 후추 1g

5 | 김밥
 1개짜리 닭, 김밥 1개, 소금 10g, 후추 1g, 김밥 1개, 소금 10g, 후추 1g

6 | 계란찜
 1개짜리 닭, 계란 1개, 소금 10g, 후추 1g, 계란 1개, 소금 10g, 후추 1g

7 | 우유
 1개짜리 닭, 우유 200ml, 소금 10g, 후추 1g

8 | 연육
 1개짜리 닭, 연육 100g, 소금 10g, 후추 1g



ROAST : 로스팅 활용하기

얇게 슬라이스한 채소를 양에 구워 정을 만드는 방법으로, 우유, 소금을 사용한다. 채소 안의 수분이 잘 제거되고 채소는 살짝 굵아지고, 소금과 기름이 채소를 구워 내는 데 도움이 된다. 수분을 날려버려 구워져 채소, 기름은 구워 내는 데 사용된다.



1. 로스팅 전에 슬라이스하여서는 슬라이싱을 하고, 소금을 뿌린다. 소금을 사용할 때는 채소 양에 따라서는 약간의 양도 사용하는 방법, 소금 분량도 원하는 양에 맞추고, 필요한 양을 슬라이싱을 해서 사용한다.
2. 채소의 수분을 잘 뺀다.
3. 채소를 양념을 섞는다.
4. 양념 채소를 넣고 소금을 잘 섞어 사용한다.
5. 볶아주는 것만큼을 사용한다.
6. 로스팅 전에 슬라이스하여 채소를 잘 섞고, 소금과 기름을 사용한다. 채소에 잘 섞고, 소금과 기름을 사용한다.

	TITLE	我自己的情绪为什么不受自己控制?
	AUTHOR	金亨根 (音译)
	PUBLICATION	2015. 11. 30
	PAGE	292
	SIZE	140*210*30mm
	GENRE	心理
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

人文类 43 位!

本书是写给那些因为无法控制自己的感情和行动而痛苦的人的心理研究书。通过分析多种无法控制的现象，尝试帮助人们安抚自己理解他人。作者是上瘾心理专业咨询师，他将从业将近 15 年来积累的咨询事例分类为 42 种症状，探究每种症状的根源。虽然用了假名代替，但书中的事例都是真实的。多亏了他们相信咨询师、向咨询师打开心扉，才有了这样的研究成果。

作者强调，人类不是一个单一的存在。在我们的内心还存在着多个“另一个自己”。“另一个自己”很难充分了解其实质，所以更加不容易控制。所以需要更深一步的探究。读者在阅读这本书的时候，会在某个位置看到自己的故事。总是因为一点小事心伤的人、不懂得拒绝独自痛苦的人、被无理由的罪责感折磨的人……读这本书的过程中，有的读者可能会对某一个人的痛苦感同身受。作者将此称为“与分裂的自我相遇的过程”。

试阅链接:

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/23271421>

ABOUT THE AUTHOR

从 2000 年开始在教导所里和吸毒上瘾者一起进行恢复聚会。在那里看到治疗上瘾的可能性，为了给更多人带来希望，开设了研究所。现为首尔上瘾心理研究所所长、胜利治疗共同体代表、Bridge Church 责任牧师、韩国基督教心理咨询学会监督管理、韩国保护观察学会理事。他坚信，通过从健康的亲密感中获得的自信心的恢复，一定能够治疗上瘾，这是他的信念。

CONTENTS/IMAGE

前言：人们为什么无法控制自己

1. 无法控制的行动
 - 我为什么总是说谎
 - 我为什么总是暴饮暴食
 -

2. 无法控制的内心

我为什么总是看别人颜色

我为什么得不到帮助

.....

3. 无法控制的爱情

我为什么总是和同一类的人交往

我为什么总是被坏男人吸引

.....

4. 无法控制的工作和梦想

我为什么懒惰

我为什么没有梦想

.....

5. 独挡前路的担忧

我为什么总是害怕这个害怕那个

我为什么总是没力气

.....

6. 没能解决的悲伤

我为什么不会拒绝

我为什么说不出反对的话

.....

7. 被无限扩大的缺点

我为什么总是孤独

我为什么这么容易受挫

.....

结语：努力走近无意识