



韩国爱力阳版权代理公司

Head Office: 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7,e B/D, 3F

Beijing Office: 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室

Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878

版權詢問 email:

Mainland China: eyabeijing@eyagency.com

台港澳繁體華文地區: eya-china@hotmail.com

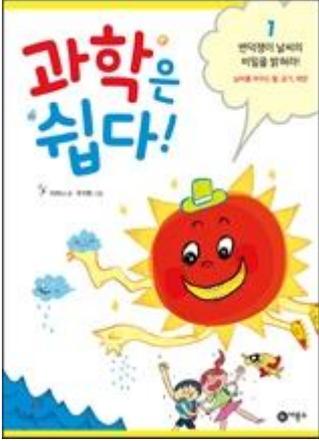
Website: www.eyagency.com

EYA (Eric Yang Agency)

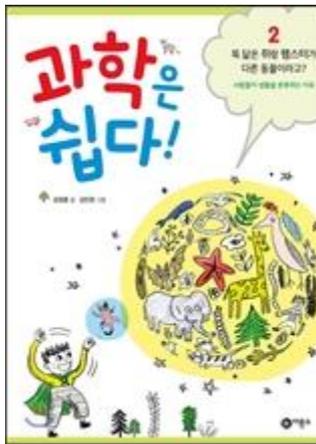
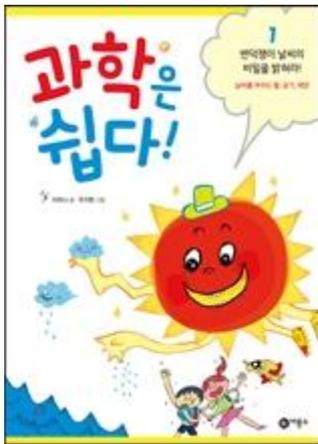
NEWSLETTER

2015 年 12 月 17 日

儿童

	TITLE	과학은 쉽다: 科学很简单
	AUTHOR	李洽妮/金正勋 (音译)
	PUBLICATION	2015. 08. 31 - 2015. 09. 23
	PAGE	116 / 104
	SIZE	165*230*20mm / 165*230*20mm
	GENRE	儿童/科学环境
	RIGHTS	共5册，后三册未出版

同系列图书



系列名：科学很简单 全五册

第一本：《科学很简单-1 探索喜怒无常天气的秘密吧》

第二本：《科学很简单-2 长得一样的老鼠和仓鼠是不同的动物？》

其余三本未出版

BOOK DESCRIPTION

第一本：《科学很简单-1 探索喜怒无常天气的秘密吧》

这本书立足于当今世界现存的异常气候和环境问题和全球变暖的原因和结果，细细分析为了解决这些问题我们能做些什么。天气是什么，如何读气温数字和气候，水循环过程中天气如何变化，空气何时、如何移动等小学科学教科书中出现知识，都在本书中简单易懂的作出说明，同时也会详细补充一些书上没有仔细说明、只是大致略过的知识。

ABOUT THE AUTHOR

作者：李洽妮（音译）

简介：作者在梨花女子大学修过科学教育和心理学。曾作为编辑在出版社工作，现于中学教授科学。

试读链接: <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/20143394>

CONTENTS/IMAGE

目录

- 1.你对天气知多少? -天气和我们的生活
- 2.水分引发的天气变化 -水循环和天气
- 3.空气造成的天气变化 -空气的移动和风
- 4.太阳带来的天气变化 -天气变化的原动力, 太阳
- 5.人类引发的气候变化 -全球变暖和气候异常

第二本:《科学很简单-2 长得一样的老鼠和仓鼠是不同的动物?》

晦涩的科学、令人头疼的科学到此为止了!

配合小学生智力因材施教的趣味科学故事

本书是《科学很简单》系列丛书的第二本。这一系列是面向小学生、立足一些刺激孩子好奇心的问题,将初等科学按照主题再划分并进行讲解的图书。孩子们在生活中遇见的很多科学现象令其摸不着头脑、抛出许多疑问,同时引发其思考的兴趣,这本书就是将科学教材中的知识集合在一起,明确清晰、成体系的为你解答。本系列图书预计从上月起至2016年1月每月发行一本,后续的书籍将介绍“人体”、“光,电,重力”和“直角运动”等主题。

ABOUT THE AUTHOR

作者:金正勋(音译)

简介:作者在KAIST获得生物学硕士学位后继续学习了一段时间动画。目前运营一家与科学相关的公司,还出任科学教育杂志《science guide》总编辑。著有作品《好吃又简便的科学盒饭》、《在宇宙飞船中放屁要小心》。

试读链接: <http://www.yes24.com/24/viewer/preview/20734913>

CONTENTS/IMAGE

目录

- 1.一样的动物,不同的动物,如何区分?
- 2.用你自己的方式试着区分动物吧!
- 3.从属科目纲门系,试着给生物分类吧!
- 4.永无止境的生物分类-变化的分类学
- 5.生物分类的真实理由-生物多样性的重要性

	TITLE	늑대들이 사는 집: 狼之家
	AUTHOR	徐家兰 (文) 尹正珠 (画) (音译)
	PUBLICATION	2015. 09. 11
	PAGE	92
	SIZE	确定中
	GENRE	儿童/童话书
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

第4届飞龙所文学大赏的获奖作品

“哼！噢！哈！我们不会对任何人造成伤害！”

虽然看起来狰狞凶恶但是读了就知道这是关于善良的狼的故事

《狼之家》以三头狼为寓言的主人公，警戒人们不要从外貌判断一个人，是一个简单又可爱的故事。在树林中迷路的小羊发现了一扇门，但是出来的却是看起来面目狰狞的狼。看着狼凶狠的眼神、锋利的牙齿和可怕的长相小羊吓破了胆，它冷眼看着狼的行动，心中充满了怀疑……面对陌生人时仅凭外貌获得好感或非好感是人之常情，但是那并不能作为判断一个人的全部。这本书就是通过鲜明的角色和无法预测的故事情节告诉孩子这个重要的道理。

ABOUT THE AUTHOR

作者：徐家兰（音译）

简介：作者在金西正童话学会学习过童话。在第8届熊津 junior 文学大赏长篇部门中获得大奖，此后正式成为儿童书籍作家。著有作品《狼之家》和《地里的怪物基督山伯爵》。

试读链接

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/20356772>

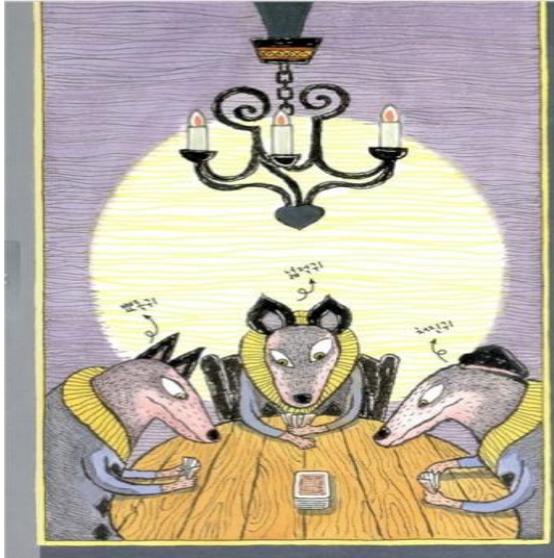
CONTENTS/IMAGE

目录

狼之家

蘑菇王国

奇怪的树根



귀가 처진 험상궂은 늑대가 카드를 내밀며 말했어요.
 “음.”
 늑대들은 어느 카드의 점수가 더 높은지 부리부리한 눈
 으로 노려봤어요. 안 그래도 험상궂은 늑대들이 훨씬 더
 험상궂어졌어요.
 그때 문 두드리는 소리가 들렸어요.

독독

늑대들의 귀가 쫑긋 움직였어요. 뽀족귀가 일어나 현관
 문을 열었어요. 어린 양 오누이가 추위에 떨고 있었지요.
 오빠 양은 놀란 눈으로 뽀족귀를 쳐다봤어요. 실마 늑
 대가 사는 집일 줄은 생각도 못 했었나 봐요.
 뽀족귀도 오빠 양을 쳐다봤어요. 실마 양들이 찾아올
 줄은 생각도 못 했겠지요.
 “오야, 늑대다!”

침에 들어선 오빠 양은 깜짝 놀랐어요. 시키면 늑대가
 돌아나 더 있었거든요.

그때 뚝 뒤에서 팡! 하고 문 닫히는 소리가 났어요. 오
 빠 양은 놀라서 돌아봤어요. 뽀족귀가 문을 막고 양 오누
 이를 노려보고 있었어요. 그 무서무서하고 험상궂은 얼굴
 로요.

오빠 양은 너무 무서웠어요. 하지만 꼭 참고 먼저 인사
 를 했어요.

“고맙습니다……. 저희는 일하러 나가신 아파를 찾아
 나섰다가 그만…….”

뽀족귀는 양 오누이를 뚫어지라 노려봤어요. 오누이의
 몸에 찔여 있던 눈이 녹아 마룻바닥에 푹푹 떨어지고 있
 었어요.

“흠…….”

뽀족귀가 턱을 만지며 잠시 생각하더니, 손가락을 까다
 거리며 따라오라고 했어요. 양 오누이는 따라갈 수밖에



없었어요. 이제 와서 도망칠 방법도 없었지요.

뽀족귀를 따라 좁은 복도를 지나자 욕실이 나왔어요.

뽀족귀는 욕조에 뜨거운 물을 받았어요. 그리고 욕조를
 가리켰어요. 양 오누이는 시키는 대로 욕조에 들어갔어
 요. 뽀족귀가 물을 끼얹는 시늉을 했어요. 오빠 양이 몸에
 물을 끼얹었어요. 뽀족귀가 이번에는 목욕 솥을 건네주며
 팍팍 문지르는 시늉을 했어요. 오빠 양은 시키는 대로 등
 을 팍팍 문질렀어요.

그제야 뽀족귀는 만족스러운 얼굴로 고개를 끄덕이고
 는 문을 닫고 나갔어요.

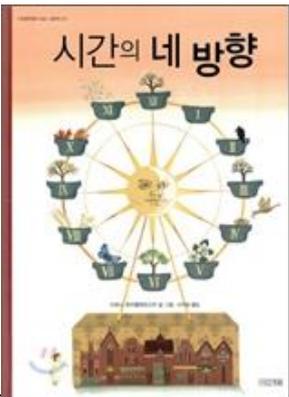
“참 친절한 아저씨야. 그치, 오빠?”

누이 양이 말했어요.

오빠 양은 걱정이 되었어요. 혹시 늑대들이 자신들을
 잡아먹기 좋게 깨끗하게 씻기는 건 아닐까 하고요.

“까르르!”



	TITLE	时间的四个方向
	AUTHOR	Iwona Chmielewska
	PUBLICATION	2010. 03. 10
	PAGE	80
	SIZE	150*190*18mm
	GENRE	童话
	RIGHTS	TAIWAN SOLD

BOOK DESCRIPTION

在欧洲的一个地方，在一个古老的城市正中央有一个向四方报时的钟塔。六点、九点、一点、五点、八点、十二点，在钟塔给我们报时的同时，位于钟塔东南西北不同方位的人们都在因为什么事情烦恼，又因为什么事情快乐呢？而生活在百年前、二百年前、三百年前、四百年前、不同的时代的人们又有着什么样的梦想呢？现在就让我们和作者一起，和金黄的时钟一起开始四个方向、不同时空的时间之旅吧！

ABOUT THE AUTHOR

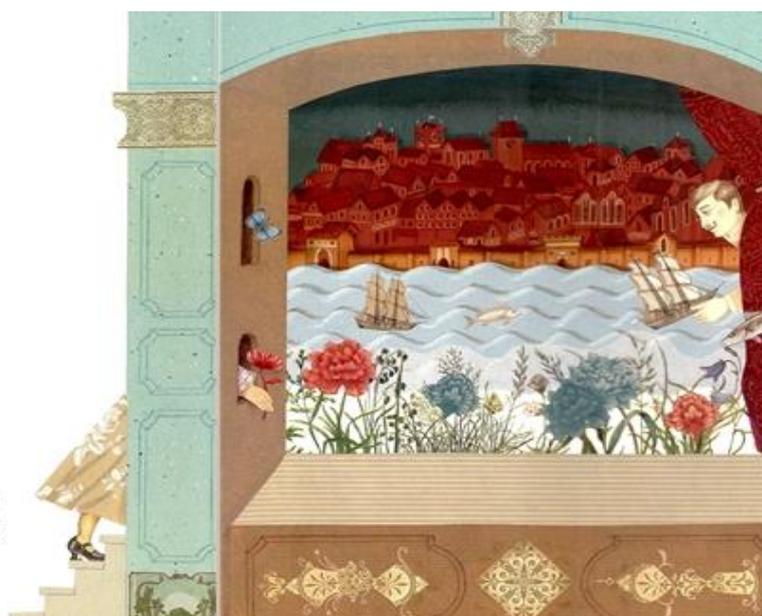
出生于波兰的，毕业于哥白尼大学美术系，喜欢研究版画艺术，绘本画家，同时也从事原创图画书的创作。2000年以《叔叔和猫》获得了专业 polonia 奖，2003年《亚斯诺杰斯卡的诗集》获得了画沙国际图书艺术奖，2007年《思考的 abc》得到了 bib 国际儿童图画书画展黄金苹果奖。此外作品还有《想法》《脚指头》《心灵的家》等。现在在哥白尼大学担任讲师。

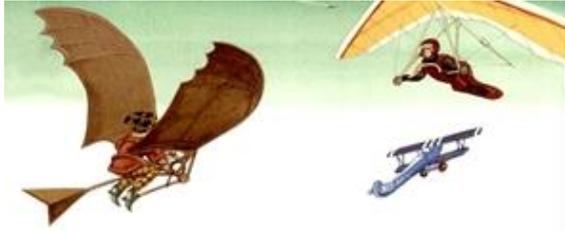
试读链接

<http://www.yes24.com/24/viewer/preview/3750789>

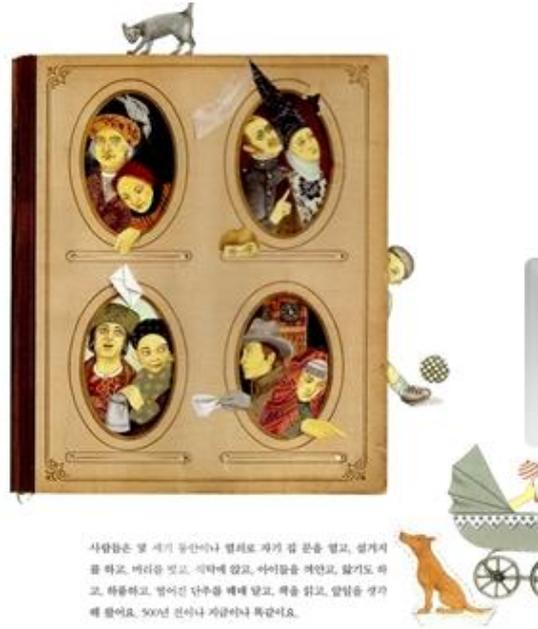
CONTENTS/IMAGE

유럽의 풍경을 알아채 모르는 키스와 장가에 아주 오래 된 도시가 있어요. 길고도 복잡하고 특이한 역사를 지닌 곳이에요. 하지만 이곳 사람들은 다른 곳 사람들이 같은 꿈을 꾸고, 같은 걱정을 하고, 같은 일을 즐기려해요.





시간 변화론에 대표적인 장면에는 600년 전에 세워진 커다란 시형 건물
 등이 있어요. 시형 건물 위로, 시계판 내 개가 동서남북을 향하고 있는
 네모난 시계탑이 서 있어요. 낮이면 햇빛에 밝으면 달빛에 밝히는 이 시
 계는 지금 살고 있는 사람들에겐, 이 전에 살았던 사람들에겐도 시간
 을 알려 주었어요. 잘 건너 치면에서도 시계는 보인답니다.
 하지만 시계는 네모난鐘장의 동서남북으로 서 있는 길들에서 가장 잘
 보여요. 이곳에 사는 사람들이라면, 집에 백사계를 잘 필요 없어요.
 그냥 문밖을 보면 되니까요.



사람들은 몇 세기 동안이나 험해서 자기 집 문을 열고, 열거지
 를 하고, 버리는 일도, 식탁에 앉고, 아이들을 먹이고, 앉기도 하
 고, 하물하고, 말이긴 단추를 꿰매 달고, 책을 읽고, 알담을 경가
 해 했어요. 500년 전이나 지금이나 똑같아요.