



韩国爱力阳版权代理公司

Head Office: 韓國首爾市瑞草區盤浦洞 54-7,e B/D, 3F
Beijing Office: 北京市朝阳区朝外大街 10 号昆泰大厦 802 室
Tel: +86-10-65287756 Fax: +86-10-65991878

版權詢問 email:

Mainland China: eyabeijing@eyagency.com

台港澳繁體華文地區: eya-china@hotmail.com

Website: www.eyagency.com

EYA (Eric Yang Agency)

NEWSLETTER

2015 年 12 月 24 日

儿童

	TITLE	누리과정 스티커 놀이북 세트: 享受过程sticker游戏本 系列
	AUTHOR	编辑部
	PUBLICATION	2015. 12. 28
	PAGE	320
	SIZE	260*188*30mm
	GENRE	幼儿/4-6岁
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

Sticker 游戏 OK! 享受过程 OK!

2800 多种无止境的贴纸! 多样的主题和丰盛的故事满满

将【享受过程 sticker 游戏本】作为幸福的礼物送给孩子吧!

对于还没有完全灵活运用手指的孩子来说, 贴纸游戏有很多好处。撕下小的贴纸往各种各样的地方上贴的过程中, 既可以学习到仔细的手指游戏, 又能锻炼孩子的集中力和手部肌肉。

《享受过程 sticker 游戏本》通过孩子们喜欢的贴纸和涂色游戏, 挑选享受过程的多个领域一起组成此系列。撕下贴纸再贴上的期间就能够学习到 3~5 岁享受过程的核心——社会关系、艺术经历和自然探究。除此之外涂色游戏、迷宫等活动也能帮助孩子们的集中力和智能得到发展。《享受过程 sticker 游戏本》中每一本都有 140 个以上各种各样的贴纸, 通过这套书籍培养孩子和谐的身心发育和创造性吧。

CONTENTS/IMAGE

目录

1. 在很久很久以前
2. 宇宙大冒险
3. 可爱的幽灵们
4. 想象中的动物朋友
5. 野生动物中
6. 神秘的海洋生物
7. 恐龙挤成一团
8. 神奇的昆虫观察
9. 亚洲文化探险
10. 世界的朋友们
11. 特别的外出
12. 运动的世界
13. 交通工具的故事

- 14. 开心游戏公园
- 15. 感动的公演场
- 16. 有趣的旅行
- 17. 我未来的职业 1
- 18. 我未来的职业 2
- 19. 善良的孩子
- 20. 我们小区



누리과정 스티커 놀이북은...

3~5세 누리과정의 핵심인 사회관계와 예술경험
자연탐구를 배울 수 있어 홈스쿨링에 안성맞춤이에요.



누리과정 스티커 놀이북은...

스티커를 떼어내 여기저기 붙여보면서 섬세한 손놀림을
배울 수 있고, 집중력과 창의력, 소근육의 발달을 도와줘요.



누리과정 스티커 놀이북은...

한 번 쓰고 버리는 스티커북과 달리 색칠 놀이를 할 수 있는
밑그림이 있어서 계속 가지고 놀 수 있어요.




누리과정 스티커 놀이북

총 20권



스티커 놀이 OK!
색칠 놀이 OK! 누리과정 OK!

다양한 테마와 풍성한 이야기가 가득한
<누리과정 스티커 놀이북>으로 아이에게
행복을 선물하세요!

	TITLE	슈퍼보이가 되는 법: 如何才能成为超级少年
	AUTHOR	Jeong RanHee (文) Yun Jeehoe (画)
	PUBLICATION	2015. 03. 25
	PAGE	92
	SIZE	235×175 (mm, 横×竖)
	GENRE	儿童图书(6-9岁)
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

盼望充满温馨正义感的世界到来的作者 Jeong RanHee 告诉我们这个时代真正的英雄之必备条件!

明秀一直想成为同班同学多莱独一无二的朋友，同时，他更想成为超级英雄。但是他越模仿英雄，他对英雄的疑问也越来越大。电影和漫画书里面的恶棍们也具有像英雄们一样很独特的名字，又穿着很独特的衣服，还具有超能力。那么英雄跟恶棍到底有什么不同？有一天，明秀亲眼目睹多莱家被强迫拆迁，而这一事件使他对英雄跟恶棍的差别感到混乱。在明秀看来，那些拆迁的叔叔们就是恶棍，他们就是刁难社会弱势群体的恶棍。明秀想要帮助多莱阻止她家被拆迁，但是发现到自己对他们没什么帮助后感到挫折和无奈。

从那天以后，明秀放弃了玩“英雄游戏”，而平时反对并嘲笑明秀模仿英雄的妈妈和多莱却让明秀鼓起了勇气，为明秀加油。因为妈妈已经了解到明秀一直想要成为超级英雄的目的在于帮助朋友，多莱也已经感受到想帮助那些软弱无力的人们的明秀的真心。多莱终于承认明秀是个真正的超级少年。超级少年明秀虽然没有像自己老做的梦的一样拥有飞上天空、编蜘蛛网而爬上墙、又飞来飞去的超能力，但是他有勇气愿意主动帮助需要帮忙的朋友，他还有一颗对处于困境的人感到伤心的爱心。他还会给转学的朋友送行，给她承诺以后还会继续做她可靠的朋友，他是个很讲义气的朋友。从中我们可以知道，新的超级英雄诞生了！

这本书以因城市改造而发生的纠纷为题材，以分享爱心、友谊和朋友关系等为主题，以明秀为主人公讲故事。这个作品利用活泼自由的想象力和崭新的结构给平凡的题材和主题注入了活力，还提出真正的超级英雄必备的条件到底是什么的问题，引发了读者的深思。

ABOUT THE AUTHOR

Jeong RanHee

出生于全罗南道务安，在首尔艺术大学专攻文学。2000年《我的姨母是四年级》入选为国际新闻新春文艺奖，开始撰写童话，从那以后，到现在一直痴迷于撰写童话。她很喜欢跟孩子们聊天，常常去图书馆或者学校跟他们聊天、听他们的话。著有《妈妈的粉丝俱乐部》、《如何才能成为超级少年》、《说坏话很有意思!》、《纽扣魔女很奇怪的

餐厅》、《说弟弟的坏话大赛》和《爸爸是超人，我是超级少年》等，《张起吕》被收入为小学国语教材(4-1 国语活动)中。

Yun Jeehoe

曾经获得第五届首尔童话插画优秀奖及第一届韩国安徒生奖特别奖。撰写并参加插画工作的有《小梦是个睡虎子》、《云彩王国阿拉姆萨哈巴》、《好棒的神奇机器人》、《宝宝，笑一笑》，参加插画工作的有《地球妈妈之歌》、《爸爸是超人，我是超级少年》、《如何吃方便面才好吃》、《可以举报吗?》等。

MEDIA REVIEWS/PRESS RELEASE

有一个平凡少年梦想成为超级英雄!

连超人、蝙蝠侠和蜘蛛侠也都不羡慕。

最强的超级英雄，超级少年诞生!

新的英雄超级少年公开超级英雄们特别的秘密!

CONTENTS/IMAGE



나에게는 아무도 모르는 비밀 노트가 있다. 검은 그냥 예쁜 초록색 노트다. 연한 초록색 표지는 봄에 갓 뜯어난 새싹의 색깔처럼 보인다. 그러나 그 안에는 엄청난 비밀이 숨겨져 있다. 그 비밀은 '슈퍼 영웅이 되는 법'이다.

슈퍼맨, 배트맨, 스파이더맨, 원더우먼, 울트라맨, 헐크, 플래시맨, 아이언맨, 버드맨..... 세상에는 정말 많은 슈퍼 영웅이 있다. 이 노트에는 바로 그런 슈퍼 영웅이 되는 법이 적혀 있다. 비밀 노트의 표지에는 이렇게 쓰여 있다.



상자 위에 채소를 무더기로 놓고 뿌리와 이파리를 다듬고 있었다. 다래의 모습도 보였다. 다래는 자기 할머니 옆에 앉아서 숙제를 하는 듯했다. 나는 숨을 크게 한 번 내쉬고 가슴을 쪽 내밀어 부풀렸다. 당당한 슈퍼보이의 모습으로 다래가 있는 곳으로 걸어갔다. 그때, 갑자기 앞쪽 골목에서 어른들이 무리 지어 내 앞으로 밀려왔다. '어, 이게 뭐야?' 맨 앞에는 스님과 신부님이 서 있었다. 그 뒤에는 손으로 쓴

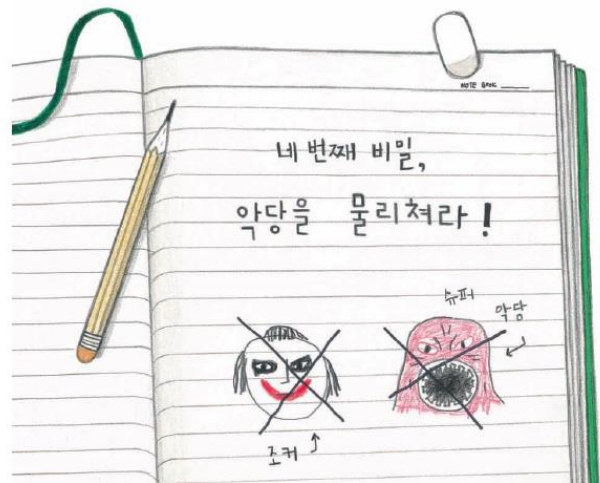
현수막과 나무 팻말을 든 어른들이 떠났다. 무지개 마을의 낡고 오래된 김만큼이나 허름한 옷을 입은 할머니와 아줌마, 아저씨들이었다. 어른들이 든 현수막과 팻말에는 이렇게 쓰여 있었다. '강제 철거를 반대한다!' '이대로 살게 해 달라.' '누구를 위한 재개발인가!' 그때 공터 왼쪽에서 시끄러운 트럭 소리가 나더니 파란색 조끼를 입은 아저씨들이 우르르 내달려 왔다. "아이고, 이놈들이 용역까지 동원하는구나."

집에 돌아온 나는 침대 매트리스 아래서 비밀 노트를 꺼냈다. '슈퍼 영웅이 되는 법'이라는 제목은 여전히 표지에 쓰여 있었다. 그러나 예전처럼 그렇게 빛나지도, 가슴이 뛰지도 않았다. 진짜 슈퍼맨이 떠나 버린 지구처럼, 그렇게 아무런 느낌도 없는 낡은 노트가 있을 뿐이었다. 표지를 열고 내가 찾아낸 비밀들을 하나씩 읽어 보았다.

첫 번째 비밀, 슈퍼 영웅은 자신만의 특별한 이름을 가지고 있다.
두 번째 비밀, 슈퍼 영웅은 자신만의 특별한 옷이 있다.
세 번째 비밀, 슈퍼 영웅은 자신만의 특별한 능력을 가지고 있다.

그런데 꼭 엄청난 초능력이 있어야만 슈퍼 영웅이 될 수 있는 걸까? 특별한 능력이 없어도 슈퍼 영웅이 될 수 있다. 배트맨이나 아이언맨은 초능력이 없다. 그런데도 슈퍼 영웅이 되었다.

배트맨은 보통 사람과 똑같다. 배트카랑 방탄 옷이 없으면 그냥 우리 아빠랑 똑같은 아저씨다. 아이언맨도 로봇 갑옷이 없으면 보통 사람과 똑같다. 그렇다면 배트맨이나 아이언맨은 어떻게 슈퍼 영웅이 된 걸까? 그건 바로 악당을 물리쳤기 때문이다. 초능력이 없더라도 엄청난 악당을 물리치면 슈퍼 영웅이 될 수 있다. 그래서 나는 내 비밀 노트에 네 번째 비밀을 이렇게 썼다.



	TITLE	할머니가 사라졌다: 奶奶消失了
	AUTHOR	Park Hyeon Sook (文) Kim Hyeon Young (画)
	PUBLICATION	2014. 10. 25
	PAGE	84
	SIZE	235×175 (mm, 宽×高)
	GENRE	儿童图书(9-11岁)
	RIGHTS	

BOOK DESCRIPTION

获得“生活儿童文学奖”大奖的作家朴贤淑最新作品!
“我太忙了，所以没注意!” 对于身边的人，你了解多少?

在小学三年级的班宰家里，爸爸和妈妈是双职工，家务活就交给了奶奶。然而有一天，奶奶不声不响地消失了，家里闹翻了天。班宰一家人为了寻找奶奶，千方百计地到处打听。

一家人惊慌失措，他们当然都不知道奶奶可能会去哪儿或是和谁关系不错，甚至去警察局报警登记奶奶失踪时都记不起奶奶确切的衣着相貌。

一场骚动过后真相大白，奶奶这几天是去济州岛旅行了。奶奶出发前告诉了所有的家人自己去旅行，但爸爸妈妈左耳进右耳出，结果引起了这场骚乱。班宰一家人以这次事件为契机，醒悟到了自己缺乏对家人的关心，重新领悟了奶奶和亲情的重要性。

班宰一家人彼此缺乏关心，连一望便知的发型和衣着都不能确定，以太忙所以情有可原为借口搪塞过去。想到这好像也是我们的自画像，所以心里有点儿不是滋味。即便是现在，这样让人笑不出来的事情依然在上演。作者再也看不下去了，因此向读者们提问：“对于家人、朋友和邻居，你了解多少呢？”

ABOUT THE AUTHOR

Park Hyeon Sook

Park Hyeon Sook 的童话被选入 2006 年《大田日报》的“新春文艺”，成为了作家，曾获韩国文化艺术委员会创作基金和第一届生活儿童文学奖的大奖。作者每天愉快地创作童话，到目前为止，著有《被遗弃在铜雀大桥的黑狗 Lucky》、《峨眉洞孩子们》、《我不要和你做同桌!》、《越过国境的孩子们》、《可疑的我们班》、《可疑的公寓》、《我爸爸是秃头》、《在那个房子里发生的事》、《奶奶消失了》和《我曾是新罗的花郎》等六十余册童话，以及青少年小说《海丽美发屋没有结局的故事》和《寻找 Mr. 朴》。

Kim Hyeon Young

Kim Hyeon Young 毕业于明智大学服装设计系，在纽约进修学习了插画。她的一大乐趣，是将有趣的人们和小狗等在路上看到的東西绘入自己的图画。当人们觉得她的画十分有趣时，会让她感到非常满足。作者绘有《吞掉话的孩子》、《奶奶消失了》等作品。

MEDIA REVIEWS/PRESS RELEASE

从脱北者的故事、学校暴力和韩国战争等沉重的素材，到与日常生活密切相关的主题，作家 Park Hyeon Sook 以多样的现实主义故事题材，引发读者的共鸣，她这次携新作《奶奶消失了》与读者们见面。每天出去工作的爸爸妈妈常常早出晚归，同时要上学和补习的孩子也整天往返奔波与学校和补习班。虽说生活在同一屋檐下，但大家各自回到自己房间，甚至很难见上一面，更不用说一起吃顿饭了。大家渐渐熟悉了这种相互隔绝的生活，这是当今大多数家庭的日常光景。作者留意到这一现象，并对读者提了出来。《奶奶消失了》书中，通过有一天奶奶突然消失后班宰一家人的交流，给我们提供了重新回顾生活的契机——我们只是匆匆度过每一天，是否错过了某些重要的东西呢？不要因为近在咫尺、不要以忙碌当作借口，请多关注一下被我们忽略的家人、朋友和邻居——这就是本书要明确传达给我们的讯息。

CONTENTS/IMAGE



내가 학교에 갈 때쯤 할머니는 설거지를 시작한다. 내가 “학교 다녀오겠습니다.” 하고 인사하면 “잘 다녀와라!” 하고 큰 소리로 대답한다. 바쁘니까 나와 보지는 않는다.



학교에서 돌아오면 할머니는 반찬을 만들고 있거나 욕조에 이불을 넣고 밟으며 노래를 부르고 있다. 제목이 ‘수택사의 여승인’데 할머니가 제일 좋아하는 노래다. 내가 방에 들어가면



할머니는 노래를 멈추고 “반재 왔나?” 하고 묻는다. 바쁘기 때문에 나와 보지는 않는다.



바쁘기는 나도 마찬가지다. 서둘러야 학원 서클버스를 탈 수 있다. 학원에서 돌아오면 나는 곧장 컴퓨터를 켜다. 게임 레벨을 올려야 하기 때문에 나에게서는 제일 바쁜 시간이다.

“새벽에 운동 가셨다가 사고라도……. 경찰에 신고해야 하는 거 아니야?”



엄마의 말에 아빠 얼굴이 검은

“어제 아침?”
 “그레, 어제 아침.”
 “진짜 우리 할머니였어? 진짜?”
 나는 나도 모르게 민주 손을 톱석 잡았다.
 “왜 손을 잡고 난리야?”
 민주는 얼굴이 빨개져서 내 손을 뿌리쳤다.
 “남색 바지에 운동화는 노란색, 분명 너희 할머니였어.
 지난번에 너희 할머니가 102동 경비 할아버지랑 대판 싸운 적
 있잖아. 아마 101동과 102동에 사는 사람들 중에 너희
 할머니를 모르는 사람은 없을걸.”
 민주는 새침하게 말했다. 표정으로 보아 거짓말 같지는
 않았다.
 “우리 할머니가 혹시 가방 같은 거 들고 있었니? 여행 가방
 같은 거.”
 기숙을 하려면 쟁거 가야 할 물건이 많으니까 가방을 들고
 있었을 거다.
 “아니, 운동하는 데 무슨 여행 가방이 필요해.”

30



어떤 옷을 즐겨 입시나요?”
 경찰관 아저씨의 말에 엄마 아빠가 서로 마주 봤다.
 “생각이 안 나세요?”
 경찰관 아저씨가 답답하다는 듯 수첩으로 탁자를 툭 쳤다.
 “분홍색 티셔츠에 남색 바지.”
 내가 말했다. 확실하지는 않지만 그런 것 같았다. 경찰관
 아저씨가 수첩에 받아썼다.
 “머리 모양은요?”
 “짧은 파머머리예요. 흰머리도 많고요.”
 이번에는 아빠가 자신 있게 대답했다.
 “에이, 아니지. 몇 달 전에 짧았지, 지금은 귀밑까지 길었어.
 흰머리는 무슨, 염색해서서 까매. 다른 거는
 몰라도 머리 모양은 내 기억이 정확해.”

