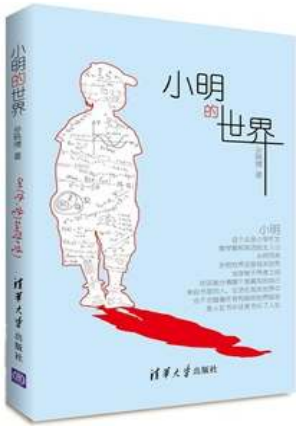
CHINESE TITLES



제목 : 小明的世界

가제 : 소명의 세계

저자 : 孙晓博 쑨샤오보

발행일: 2015년 01월 01일

분량 : 269

장르 : 소설

<내용소개>

이 책의 주인공 '소명'이란 이름은 중국 초등학교 작문이나 수학문제에서 수없이 나오는, 한국으로 말하자면 철수나 영희 정도가 될 것이다. 이 익숙한 이름의 주인공은 과연 현실의 인물일까? 아니면 이야기 속에나 존재하는 허구일까? 책 속의 인물은 실존하는 작가가 구성한 세계 속에서 존재한다. 그럼, 사람이 책 속으로 들어간 것일까? 아니면 책이 사람의 인생을 대변하고 있는 것일까? 유명작품 <소피의 세계>를 주의 깊게 읽었던 독자라면, 이 책 또한 쉽게 지나칠 수 없을 것이다. 중국의 소피가 바로 '소명'이기 때문이다.

주인공 소명은 뜻하지 않게 이상한 나라의 엘리스를 방불케 하는 영원의 세계로 들어서게 된다. 산수의 산골짜기부터 시작해 기하학의 성과 대수학의 산을 거치는 일렬의 환상 여행에서 수와 공식의 싸움을 통해, 주인공은 자신이 어디로부터 왔는지를 서서히 알아가게 된다. 주인공의 영원의 세계 체험은 현실 세계에 까지 영향을 미친다. 현실과 영원의 세계가 뒤얽힌 교차점에서 현실생활에 변화가 일어났던 것이다. 소명은 과연, 작가가 창조한 인물일까, 아니면 현실 속에 존재하는 인물일까? 허구와 현실은 어디서부터 맞물려 돌아가는 것일까?

-작가의 말

이 책은 완전한 스토리로 구성되어 있는 문학작품이면서도 수학에 대해 이야기 하고 있다. 우리가 일반적으로 접할 수 없었던 수학을 논하는 문학작품이란 점에서 특이한 철학적 이치를 담고 있다고 할 수 있다. 스토리 위주의 일반 문학작품은 사람들이 쉽게 접할 수 있지만, 수학은 그렇지가 않다. 실제로 수학이라는 학문자체가 사람들로 하여금 학생일 때의 괴로운 기억을 떠올리게 만든다. 하지만 십 년이 넘는 시간을 수학과목에 시달렸음에도 막상 학교를 떠나 실생활에서는 사칙연산 외 대부분의 내용을 잊고 산다. 주요 학과목 중에서도 제일 중요하게 여겨지는 수학이 이렇듯 실생활에서 외면 받는 것은 큰 비극이 아닐 수 없다. 수학은 진입 장벽이 높아 입문이 어

려워 활용하기가 힘든 것뿐이다. 문명의 관점에서만 바라봐도 예로부터 영원과 무한 개념 등에서 수학의 활용은 큰 영향을 끼쳐왔다. 수학을 통해 더 크게 세계를 이해 할 수 있다. 수학의 내막을 잘 이해하는 사람이 많아질수록 세계는 앞으로 더 문명지향적이고 질서정연하게 바뀌어 갈 것이다.

<작가소개>

쑨샤오보

1970년생으로 중국 북경대학에서 주전공으로는 기술물리학 학위를, 복수전공으로는 철학 학위를 수여 받았다. 졸업 후 연구소와 국가기관 등에서 근무하다 다시 학업의 길로 돌아가 2004년 중국 청화대학에서 컴퓨터 공학 석사 과정을 이수했다.

<목차>

1. 생일
2. 수학의 산골짜기
3. 곱셈
4. 여행
5. 기하학의 성(城)
6. 방정식
7. 모순
8. 대수학의 산
9. 어느 것을 내리고 올릴 것인가?
10. 에필로그

제목 : 历史学人

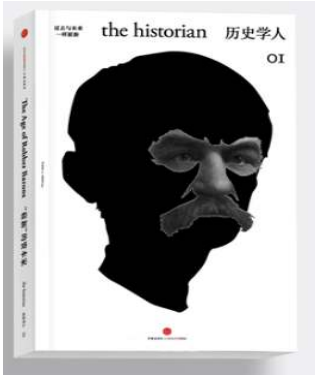
가제 : 역사학자

저자 : 李礼 리리, 方曌 팡쟈오

발행일: 2015년 02월 01일

분량 : 280

장르 : 역사



<내용 소개>

<역사학자>는 전세계 역사와 경제문제를 다룬 잡지형 간행물로 두 달에 한 번씩 엘리트계층에 제공된다. 이 서적은 중국계에서 제일 영향력 있는 트렌드 서적 브랜드 수립을 목표로 창간되었다. 엘리트 계층 외에도 전문직 종사자, 기업가, 다수 대학 교수들을 포함한 새로운 트랜드에 민감한 독자들을 보유하고 있다.

이번 주제는 '트렌드'와 '자본가'다. '자본과 사람' 그리고 중국과 아시아에서 발생한 '거대한 부'에 관해 다뤘다.

<저자소개>

리리

중국 인민대학교의 박사과정을 마친 베테랑 방송인이다. 북경만보(北京晚报)의 기자로 활동했었고 중국 공영 중앙방송(CCTV)의 프로그램인 <경제30분>의 기획 고문을 맡았었다.

팡쟈오

Trinity College,University of Cambridge에서 역사학 석사과정을, Stanford University에서는 법학 박사과정을 마쳤다. 저자 팡쟈오는 민간역사학자로 도서 <동방역사평론>의 편집을 담당했었다.

<세일즈 포인트>

1. 두 달에 한번씩 연속 간행되는 잡지형 서적으로, 세계 역사와 새롭게 대두되는 경제분석 다룸
2. <경제학자>는 고정 주제로 장기적으로 간행됨
3. 탄탄한 실력을 갖춘 두명의 실력파 애디터로 구성되어 새로운 관점과 넓은시야로 주제에 접근
4. 중국의 대표적 SNS인 웨이신, 웹사이트 및 오프라인에서도 보급됨

<독자 타겟>

역사에 관심있는 사람, 학자, 기업가, 화이트 칼라직군

<목차>

-Topic

강탈자본가의 탄생 전야

진짜 황금시대인가? 아니면 도금된 황금시대인가?

아시아의 폭발적인 전환점

우리가 맞이한 있는 이동식 상거래 혁명

근본주의 경제학

리모델링된 '사회평등'

-Interview

이국적인 것이 역사가 된다

-Photos

철강도시

-Essays

웨버 (Weber) 와 우리는 동시대를 살고있다

한학자(汉学家)의 기사도 정신

미래계획

집단의 친밀한 관계

오해를 사는 기본요인

지난 음악듣기: 맘보와 중국계의 1960년대

-Reviews

위대한 여성들: ~힐러리 까지

제목 : 巴第市系列
가제 : 바디 (BODY) 시티 시리즈 3권
저자 : 시시엔친, 장신원 등 11명
발행일: 2014년 10월
분량 : 105쪽 (권당)
장르 : 아동 논픽션

2015년 대만 호서대가독 (好書大家讀) 선정작품

<내용 소개>

1권: 초특급 도시 선발대회: 인체의 조절센터 (대뇌, 오관 (귀·눈·입·코·혀), 피부등)
2권: 간첩, 비밀을 훔쳐라: 인체의 운영센터 (구강,소화,배설)
3권: 과객 침입전투: 인체의 교통센터(심장, 신경, 근육)

일년에 한번 열리는 초특급 도시 선발대회가 열립니다. 각 도시마다 일등이 되기 위해 단단히 벼르고 있지요. 기세 등등한 다른 도시들과 맞서기 위해 바디시티의 시장도 일등이 되기 위한 준비를 시작합니다. 최고의 도시라는 영예를 얻기 위해서는 다른 부서와 협업이 필요한데 이 또한 말처럼 간단한 일이 아닙니다. 도시의 수령들이 모여있는 '대뇌시청' 는 이 치열한 경쟁에서 우승을 할 수 있을지 고민하기 시작합니다.
바디(BODY) 시티 시리즈는 인체를 도시에 비유하여 알기 쉽고 재미있는 스토리를 통해 인체의 각 기관에 대하여 설명하여 주고 있습니다. 이 이야기에서 등장하는 바디(BODY) 시티는 영어의 BODY에서 따왔고 대뇌는 시장, 오감 기관을 레이더 관제탑, 백혈구를 경찰, 위를 음식공장등에 비유하였습니다. 생동감 넘치는 비유와 재미있는 이야기를 통해 아이들로 하여금 자연스럽게 각 신체기관은 과연 어떤 역할을 하는지를 알려줍니다. 바디시티 시리즈는 3권으로 구성되어 있고 모두 36개 스토리로 구성되어 있습니다. 각 기능에 따라 신체기관을 체계적으로 나누어 소개함으로써 아이들 자신의 신체에 관하여 전면적으로 이해 할 수 있도록 돕고 각 기관이 어떻게 구성되어 있고 어떤 역할을 하는지 설명해주고 있습니다. 생리 작용과 각 신체작용의 역할이 어떻게 우리의 생명을 유지하는데 어떤 역할을 하는지 알려줍니다. 아이들이 건강한 신체를 관리를 위하여 대만 국내 의사단체와 아동 TV 프로그램 MC들이 함께 참여하였습니다. 15가지 이야기를 선별하여 아동 TV 프로그램 MC가 참여하여 음원 녹음, 3장의 음원이 수록되어 아이들의 상상력과 재미를 더해줍니다.

<작가소개>

시시엔친, 장신원 등 11명 , 대만 타이다 병원 산부인과, 내과, 안과, 치과, 피부과, 소아과 등 8개의 부서의 전문 의사들이 참여하였습니다.

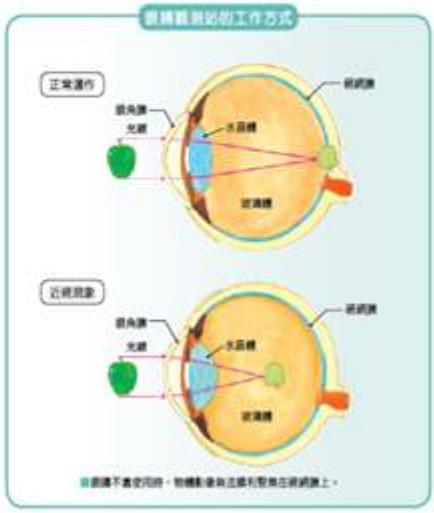
<본문이미지>

一早，巴蒂市就接獲姐妹市傳來的新訊息，對於姐妹市掌握資訊的能力，巴市長不得不佩服，但也對於姐妹市為什麼能如此神通廣大，十分好奇。後來，經過旁敲側擊的調查，他才知道姐妹市的眼睛觀測站，長期大量搜尋文字和影像資訊，才能建立豐富的訊息資料庫。

「巴蒂市的眼睛觀測站也得加把勁，我們不能老讓姐妹市專美於前。」巴市長憤慨的交代阿亮站長。

74

眼睛觀測站具有視網膜、水晶體、視神經、視交叉等配備，而視網膜上又分布了一億兩千五百萬個感光細胞。當眼睛觀測站觀測到物體時，水晶體就會聚集物體上的光線，讓物體的影像得以聚焦在視網膜上。之後，視網膜上的感光細胞就會將物體的影像轉為訊號，透過視神經傳送到大腦市政府的視覺皮質區。



75