

EYA 중국 도서 소개

안녕하세요?

EYA 에서 보내드리는 2015 년 12 월 셋째 주 중국어권 뉴스레터 입니다.

뉴스레터를 통해 소개된 도서의 검토서 신청 및 문의는 이메일 newsletter@eyagency.com 을 통해서 해주시기 바랍니다

==== 차 례 =====

<성인>

소설

1. 凤囚凰 (봉수황 (전3권)) 천의유평 저

비소설

2. 看中国 (중국을 보다) 마국천 저

제목 : 凤囚凰

가제 : 봉수황 (전3권)

저자 : 천의유평 (天衣有风)

출판사: 강소문예출판사(江苏文艺出版社)

발행일: 2011년 8월

장르 : 판타지/로맨스



남북조 시대 유송의 제 5대 황조의 딸 산음공주의 몸으로 들어가게 된 한 여성의 모험과 사랑 이야기

판타지 역사소설 봉수황은 중국 남북조 시대를 배경으로 초옥이라는 여성이 타임슬립을 통해 유송의 제5대의 황조인 효우제의 딸 산음공주의 몸으로 들어가면서 이야기가 시작된다. 사고로 인해 남북조 시대로 간 초옥은 역사 속 방탕하고 음란했던 산음공주와는 다르게 다른 삶을 살고

자 노력하고, 많은 이들과 지혜와 용기를 나누며 삶을 개척해간다. 과연 초옥은 이전의 산음공주의 삶에서 벗어나 자신의 운명을 바꾸게 될까?

유초옥 (劉楚玉)

이 작품의 여주인공으로, 남조시대 류송왕조의 산음공주이다. 본 작품 내에서 초옥은 21세기에 살고 있지만, 비행기 사고로 타임슬립을 하게 된다. 황족에 제일 가는 미인으로 소문났지만, 음란 방탕한 산음공주의 몸으로 들어오게 되었고, 초옥은 산음공주로서 이전 삶과는 다른 삶을 살기 위해 자신이 거느리고 있던 첩들을 모두 돌려보낸다. 후에 자신을 지키기 위해 역사와 싸우지만, 운명을 바꾸려는 노력에도 불구하고 북위지역을 유랑하게 되며, 용지라는 인물과 사랑에 빠진다.

용지 (容止)

용지는 북위의 황태후 빙정의 오빠로, 도사 천여경이 가진 시간을 움직이는 팔찌가 공주의 거처로 들어간 이유로 용지는 유초옥을 죽일 수 없을 뿐만 아니라 그녀를 다른 사람들이 해치지 못하도록 보호해야 했다. 처음에는 공주의 거처로 들어가 공주를 이용해 북위에서 큰 공을 세우고 싶었지만, 결국 사랑에 빠지게 된다. 용지는 자신 뿐만 아니라 자신이 사랑하는 사람에게는 매우 독한 사람으로, 초옥이 죽었다고 만천하에 거짓말을 해서라도 초옥을 평생 자신의 곁에만 두고 싶어 한다.

화착 (花錯)

최고의 검객으로 부상을 크게 입었을 때 용지가 궁으로 데려가 상처를 치료해 준 인물이다. 이후로 용지는 화착을 이용하고 화착은 용지로부터 검술을 배웠다. 용지는 더 이상 화착의 이용 가치가 없다고 생각되자 그를 버렸고, 화착은 용지에게 복수를 결심한다. 하지만 용지가 그의 앞에서 ‘죽는’ 순간, 그는 짧은 시간 동안 나눴던 그들의 우정을 떠올리고 슬퍼하며 팔을 자른다. 하지만 용지로부터 전수 받은 그의 검술은 항상 그와 함께 한다.

천여경

시간을 초월하는 힘을 가진 도사로, 사부로부터 물려 받은 팔찌로 기이한 힘을 얻게 되었다. 그는 사부와 사제들의 사랑을 한 몸에 받고 있으며, 원래 팔찌의 힘으로 초옥을 묶어 천운에 따라 살게 하려 했지만, 초옥을 사랑하게 되어 자살하게 된다.

하집(何戢)

유초옥의 부마로 아내의 불륜을 목인한다. 그러나 그 동안 이를 목인하던 하집은 관창해를 살수로 고용하여 유초옥을 죽여달라고 부탁한다.

관창해(觀滄海)

관창해는 용지의 사형으로 천하 제일의 고수이나 눈이 멀어 눈에 띠를 두르고 다닌다. 하집에게 초옥을 죽여달라는 부탁을 받았지만, 용지와 내기에서 저 몰래 초옥을 보호한다.

<작가 소개>

작가인 천의유풍은 주로 시간을 초월하는 몽환적인 로맨스 작품을 주로 다루는 작가이다. 천의유풍의 거의 모든 작품의 결말은 해피엔딩으로 끝나는 특징이 있다. 그녀의 대표작으로는 <담소강호>, <봉수황>, <용용용>, <숙녀표표권> 등이 있다.

제목 : 看中国

가제 : 중국을 보다

저자 : 마국천 (马国川)

분량 : 370 페이지

발행일: 2015.11

장르 : 정치



세계 유명인사들의 인터뷰를 통해 분석해보는 중국의 현안과 앞으로 나아가야 할 방향

<중국을 보다>는 중국의 경제 주간지 재경(财经)의 편집장인 마귀한이 세계적으로 영향력 있는 유명 인사들을 인터뷰 한 내용을 담은 책이다. 노벨상 수상자인 헨리 키신저, 제임스 헤크먼을 포함, 세계적인 경제학자 아오키 마사히코, 정치 사상가 프랜시스 후쿠야마, 정치인 리관유 등 수많은 정재계 인사들이 분석한 ‘중국’을 이야기한다.

이 책에서는 이러한 유명인사들이 정치, 경제, 문화, 역사, 법률, 민생 등 각자의 전문 분야에서 중국을 다각도로 분석한 내용과, 빈곤과 부패의 척결이나 정부 개혁, 인구 정책, 금융 개혁, 향후 중미 관계 등 현재 중국의 문제와 앞으로 나아가야 할 방향에 대해 심도 있는 조언과 분석을 엿볼 수 있다.

다음은 키신저를 비롯한 인터뷰이들이 이야기한 주요 사항을 정리한 내용이다.

헨리 키신저(Henry Kissinger) 노벨 평화상 수상자, 煎 미국무부 장관

키신저는 중미 관계에 있어서 많은 난관이 존재하는 것은 사실이나 중국과 미국의 원만한 관계 유지의 전세계의 안정과 평화를 위해 매우 중요한 요소임을 강조한다. 양국간의 냉전은 전세계의

발전과 성장을 저해하므로 제로섬 게임의 양상으로 흘러 가서는 안되며, 이를 위해 양국 지도자들의 지속적인 관심을 바탕으로 한 상호 협력과 전략이 필요하다고 역설한다.

제임스 헤크먼 (James J. Heckman) 노벨 경제학상 수상자

헤크먼은 중국의 교육에 대해 논하는데, 중국의 교육시장 개혁의 중요성과 교육 시장의 개방을 통해 사람들이 교육을 받는 것에서 그치는 것이 아닌 교육 시장에 투자를 할 수 있는 환경을 만들어야 한다고 조언한다.

마사히코 아오키 (Masahiko Aoki) 전 교토대, 스탠포드 대학교 경제학부 교수, 경제학자, 전 국제경제학회 회장

마사히코는 중국은 하나의 국가에 두 가지 경제 체제를 가지고 있다고 설명한다. 도시와 농촌의 빈부격차와 경제구조의 차이는 중국의 성장에 악영향을 주고 있으며 이를 해결하기 위한 한가지 방법은 후커우 제도의 폐지라 역설한다.

*후커우 제도: 중화인민공화국의 주민등록제도로 이주의 자유는 있으나 이주 한 지역에서 후커우를 발급받지 못하면 교육, 의료, 경제활동에서 불리한 위치에 놓이게 된다.

프랜시스 후쿠야마 (Francis Fukuyama) 스탠퍼드 대학교 국제학 연구소 정치학 교수, 전 미 국무부 정책기획실 차장

후쿠야마 교수는 이제 중국은 농촌에서 이주해 온 값싼 노동력을 기반으로 한 2차 산업의 성장에 기대기 보다는, 고등교육을 받은 뛰어난 인재들이 활동할 수 있는 새롭고 다양한 산업 기반을 만들어야 한다고 말한다.

리관유(Lee Kuan Yew) 전 싱가포르 총리, 고문장관

리관유는 중국의 젊은 세대들이 배워야 할, 혹은 중국의 기성세대가 젊은이들에게 반드시 가르쳐야 할 덕목에 대해 이야기한다. 리관유는 앞으로 중국이 직면한 문제를 해결하는 데 있어 이데올로기적 사고와 중화사상에서 벗어나 올바른 가치관과 겸손함을 가지고 마주하며 과거의 잘못에 대한 책임감을 가지고 문제 해결에 임해야 한다고 조언한다.

<저자 소개>

저자인 마귀환은 중국 경제 주간지 재경의 편집장으로 중국개혁잡지사, 경제관찰신문사 등을 거치면서 중국의 개혁과정을 지켜보고 고위층 인물들을 취재해 왔다. 현재 재경의 편집장직과 중국교육삼십인칼럼의 비서실장으로 재직중이다. 출간 도서로는 <큰 충돌: 2004-2006 중국개혁기록><비바람 속에서 길을 재촉하다> <나와 80년대> 등이 있으며 <다시 개혁하다>는 제 8회 문진도서상(文津图书奖)을 수상했다.

목차

1부 중국과 세계질서

헨리 키신저: 21세기의 세계질서

브렌트 스코크로프트: 중국과 미국의 공통 관심사와 목표

피터 맨덜슨: 중국과 세계의 이해관계

무함마드 유누스: 빈곤이 없는 사회

부고의: 덩샤오핑에게 배우다

2부 중국의 개혁

로널드 코스: 사고의 자유

J. 코르나이: 코르나이가 제안하는 중국의 개혁

마사히코 아오키: 중국경제의 새로운 국면

제임스 헤크먼: 교육시장과 노동시장의 개방

레세크 발체로비치: 급진개혁

그레즈고르 코로드코: 정부의 개혁과 중국의 미래

후융타이: 중국의 가장 큰 난관, 중국 밖에서부터 다가온다.

3부- 역사는 어떻게 끝이 나는가

프랜시스 후쿠야마: 역사는 어떻게 끝이 나는가

한스 모드로브: 구소련의 개혁

에두아르도 프레이 몬탈바: 왜 칠레는 중진국의 함정에 빠졌는가

아담 미치니크: '식'(食) 보다 더 중요한 것

4부- 새로운 역사의 시작

방하: 북아프리카의 변화, 네 번째 정치 민주화

왕지스: 새로운 역사는 이제 시작 되었다

친창단: 대현장의 역사

리관유: 강력한 정치적 배경을 가진 자는 누구인가 등